

# mitgestalten 1 | 22

Das Fachmagazin für Gestalten

**lernwerk**  
b e r n

**Hauptversammlung**  
Einladung und Traktanden  
in der Beilage

**Gestaltungspreis**  
Neue Ausschreibung!

**Adrian Weber:**  
**Kreativer Generalist**

Seite 12

# Mayco® Stroke & Coat®

Farbintensive Keramikglasuren mit einem sehr breiten Brennbereich zwischen 1020°C und 1240°C.

Diese neuen Keramikfarben können auf trockenen oder rohgebrannten Ton mit Pinsel aufgetragen werden. Perfekt streichbare, stark pigmentierte Glasur mit einer glänzenden Oberfläche.



Flaschen à 472 ml  
Farbmuster bei 1040°C

# Mitgliedschaft erneuern

Und wieder ist ein Jahreswechsel vorbei. Wir hoffen, ihr hattet alle einen guten Start ins neue Jahr und wünschen euch nur das Beste für 2022. Mit dem Jahreswechsel ist es auch Zeit, die Mitgliedschaft zu erneuern. Um euch dies so einfach und unkompliziert wie möglich zu machen, liegt diesem mitgestalten ein Einzahlungsschein bei. Wir bitten alle, die bereits eine Mitgliedschaft hatten, diese zu erneuern, und wer bisher noch keine hatte, ist bei lernwerk bern jederzeit herzlich willkommen!



lernwerk bern hat ein bewegtes Jahr hinter sich, das viele Herausforderungen mit sich brachte: Die Administration wurde neu organisiert, die Kurs- und Mitgliederplattform unternahm einen weiteren Schritt in Richtung Digitalisierung. Darüber hinaus gab es einen Wechsel im Vorstand und die Pandemie forderte wohl alle heraus - sogar weltweit.

Nichtsdesotrotz arbeiten wir auch weiterhin mit viel Engagement darauf hin, euch ein möglichst attraktives Kursangebot bieten zu können, das laufend mit neuen Kursen und Workshops ergänzt wird. Wir freuen uns auf rege Teilnahme. Das Kursprogramm befindet sich wie in jedem Heft im zweiten Teil, diesmal ab Seite 17.

Zudem wird der Gestaltungspreis ein weiteres Mal ausgeschrieben. Dies nun bereits zum sechsten Mal. Der Preis ist mit insgesamt 2'000 Franken dotiert. Ausgezeichnet werden die innovativsten Schulprojekte mit starkem Bezug zum Fachbereich Gestalten. Die Teilnahme ist einfach: Du brauchst nur das Wettbewerbsformular auf der Website auszufüllen, vier Fragen zu beantworten und alles zusammen mit drei Fotos einzureichen. Alle Beiträge werden im mitgestalten publiziert und so einem breiten Publikum zugänglich gemacht. Eine fachkundige Jury wird über die eingereichten Projekte beraten und die interessantesten drei auszeichnen. Wir freuen uns auf viele spannende Projekte aus dem Gestaltungsunterricht!

Adrian Hauser  
adrian.hauser@lernwerkbern.ch

Ausstellungen	4
Was ist ästhetisch?	5
Interessante Bücher	6
lernwerk-Events	7
Jahresbericht lernwerk bern	8
Titelporträt	10
Haupt-Sache Gestalten	14
<b>Kursprogramm</b>	<b>17</b>
Impressum	38
Angebote unserer Inserenten	39

Jahresbericht lernwerk bern 7

## Grosse Herausforderungen

Die abrupte Neuorganisation der ganzen Administration, ein Wechsel im Vorstand, ein grosser Schritt in Richtung digitale Kurs- und Mitgliederplattform und nicht zuletzt die Corona-Pandemie: Das Jahr 2021 verlangte dem Verein lernwerk bern viel ab.



lernwerk bern 7

## Gestaltungspreis: Ausschreibung

Der Gestaltungspreis geht in eine neue Runde. Denn der Unterricht hat nach wie vor einen Preis verdient. Mach mit, die Teilnahme ist denkbar einfach und unkompliziert!





**Educolor**

## Farben einer Landschaft

Alles begann vor 25 Jahren in den alten Ockergruben in Südfrankreich. Mit selber hergestellten Erdfarben entstanden erste Landschaftsbilder – von abstrakt bis gegenständlich. Das Thema «Landschaft» wurde ein Programm der Mal-schule educolor.ch von Daniel Rohrbach - seit vielen Jahren Kursleiter bei lernwerk bern. Heute finden in Frankreich, Italien, Deutschland und der Schweiz regelmässige Farbseminare statt, die sich mit der Darstellung von Landschaften beschäftigen – von der Geologie bis zu den Pflanzen. In der Ausstellung in der Kulturmühle Lyss zeigen sechs Künstlerinnen und Künstler verschiedene Gemälde und Skizzen zum diesem Thema.

*Bis 27. März in der Kulturmühle Lyss, [www.educolor.ch](http://www.educolor.ch)*



**Gabriele Münter**

## Pionierin der Moderne

Als Mitgründerin der legendären Künstlergruppe «Der Blaue Reiter» zählt Gabri-

ele Münter zu den bedeutendsten Künstlerinnen des deutschen Expressionismus und gilt als Wegbereiterin der modernen Kunst. In einer von Männern dominierten Berufswelt hat sie über sechs Jahrzehnte ein äusserst facettenreiches Œuvre geschaffen und eine eigenständige kraftvolle Bildsprache entwickelt. In der ersten umfassenden Retrospektive in der Schweiz zeigt das Zentrum Paul Klee neben Gemälden, Zeichnungen und Drucken auch einen Teil ihres umfassenden fotografischen Werks, das ihre frühen Reisen nach Amerika und Tunesien und ihre Aufenthalte in Frankreich dokumentiert. Die Ausstellung ist eine Kooperation mit der Gabriele Münter- und Johannes Eichner-Stiftung und der Städtischen Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München.

*Bis 8. Mai im Zentrum Paul Klee in Bern, [zpk.org](http://zpk.org)*



## Das entfesselte Geld Geschichte einer Erfindung

Von Krösus bis Kryptowährung: Eine Auseinandersetzung mit unserem Geldsystem. Ab dem 20. Januar 2022 zeigt das Bernische Historische Museum in Kooperation mit der Schweizerischen Nationalbank die Ausstellung «Das entfesselte Geld – Die Geschichte einer Erfindung». Die Ausstellung lädt zur Auseinandersetzung mit unserem Geldsystem und eröffnet die Diskussion um brennende Fragen rund ums Thema. Vom Warengeld zum Metallgeld, von der Münze zum Papier, von der Banknote zum elektronischen Coin. Die Geschichte des Geldes ist die einer Dematerialisierung und Beschleunigung. Und – wie das jüngste Beispiel der Coronapandemie zeigt – eine der Entfesselung. Woher kommen solche grosse Geldmengen in kürzester Zeit? Und lässt sich die Komplexität des heutigen

Geldsystems überhaupt noch begreifen? Das Bernische Historische Museum geht solchen Fragen in der Ausstellung «Das entfesselte Geld» nach und zeigt mit ausgewählten Meilensteinen die Geschichte des Geldes auf. Im Zentrum der Ausstellung steht eine multimediale Inszenierung! Die Ausstellung wurde in Zusammenarbeit mit der Schweizerischen Nationalbank realisiert.

*Bis 8. Januar 2023 im Bernischen Historischen Museum, [www.bhm.ch](http://www.bhm.ch)*



**Tiefenschärfe**

## Lust, List und Schrecken

Mit Werken von Adolf Dietrich, Friederike Feldmann, Franz Gertsch, Sofia Hultén, Simone Kappeler, Annette Kelm, Taiyo Onorato & Nico Krebs, Boris Rebetez, Hans Staub, Niklaus Stoecklin, Jakob Tuggener, Félix Vallotton und Bernard Voita. Kuratiert von Andreas Fiedler und Christoph Vögele «Die Schärfe der Unschärfe» hiess 1998 die Eröffnungsausstellung des neuen Konservators. 24 Jahre später endet seine Amtszeit mit der Präsentation Tiefenschärfe. Sie vereint Kunstwerke, bei denen viele Motive gestochen scharf auftreten. Viele Exponate lassen sich auf die Tradition des Trompe-l'oeil beziehen, auf die Kunst des Augentrugs. Ihre Künstlerinnen und Künstler täuschen mit allen Mitteln der Verführung. Das ist lustvoll und listig.

*Bis 24. April im Kunstmuseum Solothurn, [kunstmuseum-so.ch](http://kunstmuseum-so.ch)*



## ÄS-THE-TIK [DIE]

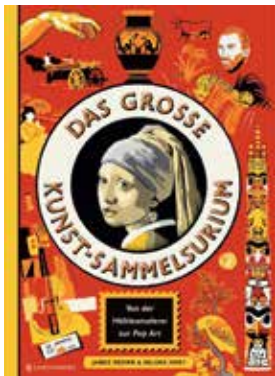


«Ästhetik ist für mich, wenn etwas in Form, Farbe und Proportion harmoniert. Sie tut einem gut, wirkt angenehm für das Auge und beruhigend auf die Seele. Dabei ist sie nicht universell, jede Person hat ihr persönliches ästhetisches Empfinden. Was ich als ästhetisch empfinde, mag auf andere kitschig wirken. Ästhetik ist für mich sowohl im Beruf als auch im Privatleben zentral. Über die letzten 20 Jahre habe ich mir eine Umgebung erschaffen, die vollkommen meiner Ästhetik entspricht: eine monochromatische Welt in Rosa und Pink. Wie lässt sich meine Ästhetik mit meinem Beruf als Gestaltungslehrerin vereinbaren? Dies klappt ganz wunderbar. Ich stelle für die

Kinder ein Vorbild für Individualität dar und dränge ihnen meine Präferenzen nicht auf, sondern lasse sie ihre eigenen ästhetischen Urteile bilden.»

**YASMIN STUCKI (33)**, Lehrerin für Bildnerisches, Textiles und Technisches Gestalten in den Schulhäusern Wankdorf und Breitfeld in Bern.



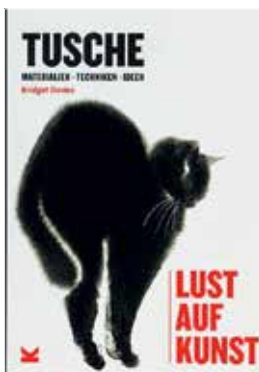


**Sachbuch**

**Kunst-Sammelsurium**

Woher hat die Kunstgattung Stillleben ihren Namen? Wie wird ein Holzschnitt angefertigt? Wer machte aus Dosensuppen Kunst? Kunst – was ist das eigentlich? Und welche künstlerischen Ausdrucksformen haben Menschen im Laufe der Jahrhunderte gefunden? Von der Höhlenmalerei zur Pop-Art, von der Renaissanceskulptur zur Objektkunst der Moderne führt uns diese Reise in die Welt der Kunst und ihrer Geschichte. Stationen auf dieser Reise sind nicht nur die bedeutenden Kunstepochen mit ihren wichtigsten Kunstschaftenden, wir erfahren auch, was Kunst alles sein kann: Buchmalerei und Mosaik, Fotografie und Skulptur, Keramik, Ölgemälde und selbst eine Tasse, wenn die Künstlerin es will.

«Das grosse Kunst-Sammelsurium», Helena Hunt, James Brown, Gerstenberg Verlag, 64 Seiten, CHF 32.90.



**Bildnerisches Gestalten**

**Tusche: Lust auf Kunst**

Lust auf Kunst? Dann ist dieses Buch die ultimative Anleitung, wenn Sie Grund-

lagen erwerben oder weiterführendes Wissen erlangen möchten. Techniken, Materialien, Anwendungsbeispiele – nahezu alle Aspekte des Umganges mit dem Medium Tusche werden hier auf verständliche Weise und mithilfe von eingängigen Illustrationen vorgestellt. Die Autorin ist selbst Künstlerin und weiss genau, worauf es ankommt: «Behandeln Sie Tusche wie einen neuen guten Freund.» – folge diesem Rat und erlebe die positive Energie der eigenen Kreativität!

«Tusche – Lust auf Kunst», Bridget Davies, Laurence King Verlag, 128 Seiten, CHF 28.90.



**Werken**

**Schrott kreativ**

Wie viele nützliche und schöne Dinge sich aus Schrott und Altmetall herstellen lassen, kann nur ermesen, wer die Rohstoffquelle Schrottplatz schon einmal näher kennengelernt hat und von dem Angebot inspiriert wurde. Dieses Buch, geschrieben von einem erfahrenen Metallfachmann und Praktiker, zeigt, dass Metallschrott mit etwas Phantasie weit mehr ist als Abfall. Nach einer kurz gefassten Abhandlung zu den Metallen, dem praktischen Umgang damit und den einschlägigen Bearbeitungstechniken, die dem Heimwerker zur Verfügung stehen, zeigt der Autor anhand zahlreicher Projekte und Beispiele, wieviel Nützliches, Praktisches und beinahe Künstlerisches sich aus Metallschrott herstellen lässt.

Er zeigt, wie Gegenstände des täglichen Gebrauchs repariert und eigene kreative Ideen umgesetzt werden können, z.B.: Kleine Messer, vielseitige Befestigungen, Feuerschalen, Grill-, Brat- und Kochgeräte, Wetterfahne, Windrad, Fahrradanhänger, Gartentor, Rankgerüste, Reparaturen an Haushaltsgeräten und vieles mehr.

«Schrott kreativ – Werken mit Altmetall», 96 Seiten, Horst K. Wagner, ökobuch Verlag, CHF 23.90.



**Papierdesign**

**Faltformen**

In Technik, Wissenschaft, Handwerk oder Kunst: Räumliche Strukturen spielen in vielen Lebensbereichen eine wichtige Rolle. Alexander Heinz setzt in seinem zweiten Buch die Reihe der Modelle aus «Faltpolyeder» fort, ohne dass man dazu den ersten Band benötigt. Die meisten «Faltformen» sind technisch weit weniger anspruchsvoll und ergeben sich aus der freien Kombinierbarkeit von Dreiecken, Quadraten, Fünfecken und Sechsecken, die modular zusammengefügt werden – in einer Technik, die Alexander Heinz selbst entwickelt hat. Dem Blick auf die Symmetrieachsen kommt dabei eine besondere Bedeutung zu, weil sich einzelne Modelle dadurch gut verstehen und unterscheiden lassen. Weitere didaktische Hinweise machen dieses Buch praktisch einsetzbar in der Schule wie auch in kreativen Workshops, in denen handwerkliches Geschick und Raumerleben im Zentrum stehen.

«Faltformen», Alexander Heinz, Haupt Verlag, 176 Seiten, Haupt Verlag, CHF 56.–.

# Matinee im Zentrum Paul Klee

«Quasi mit zoologischem Blick betrachtet er die Menschen als fremde Spezies, die es erst noch zu erforschen gilt, und fragt nach dem Wesen der menschlichen Gesellschaft.»

Im Rahmen der lernwerk bern Matinee erzählt Katja Lang, Atelierleiterin des Kindermuseums creaviva erneut viel Spannendes, Wissenswertes und Amüsantes aus dem Leben und Schaffen von Paul Klee. Besonders sehenswert ist diese Ausstellung (noch bis Ende Mai), auch wegen der choreografisch und filmisch inszenierten Tanz-Bilder der Kompanie

«BewegGrund», die als Videoprojektionen in die Ausstellung integriert sind. Zurück im Atelier überrascht Katja Lang immer wieder mit vielen Anregungen und Ideen zur Annäherung an das Werk von Paul Klee für den Unterricht.

Ebenfalls immer schön an unseren Vereinsanlässen ist der Kontakt und die Gespräche mit Gleichgesinnten – Danke euch allen!

Ines Muralt

[ines.muralt@lernwerkbern.ch](mailto:ines.muralt@lernwerkbern.ch)



## Iren's digitales Nähkästchen



Ein zürcher Lehrer hat eine tolle Sammlung von vielen eigenen und gesammelten Unterrichtseinheiten zusammengestellt,

welche er strukturiert und aufgeschaltet hat. Diese Seite richtet sich an den 3. Zyklus, doch viele Beispiele sind für jüngere Schüler\*innen ebenso umsetzbar. Der Betreiber verspricht, die Seite neu «auferstehen» zu lassen. Wir dürfen gespannt sein!

[illustrativ.ch](http://illustrativ.ch)



Die Schweizer Bloggerin bringt zauberhaftes auf den Punkt. Sehr schön präsentierte Dekorationen und Geschenke, sei es für Muttertag,

Weihnachten oder einfach so, trifft man auf dieser Seite an. Es ist für jede Altersstufe etwas dabei und die Bildanleitung-

gen dienen zur einfachen Umsetzung. Oft ist es auch einfach eine Idee, welche uns animiert und die wir dann angepasst im Unterricht weiterverfolgen.

[zauberpunkt.blogspot.com](http://zauberpunkt.blogspot.com)



Die Textildesignerin und Grafikerin Eva Hillbert kennt die Anliegen unseres Faches. Mit ihrem digitalen Heft WERKTEXT richtet sie sich an alle Gestaltungslehrpersonen.

Die Themenhefte enthalten neben Kontextwissen prozessorientierte Gestaltungsprojekte. Sie sollen das Vertrauen in die eigenen kreativen Fähigkeiten stärken und die Lust am Entwickeln neuer Ideen wecken. Ihr Angebot umfasst ausserdem auch einzelne Anleitungen und Dossiers. Optisch ansprechend, inspirierend, den heutigen Gestaltungsunterricht erkannt, ist ein Abo eine gute Investition.

[werktext.ch](http://werktext.ch)

Die rund 20 Betreiber des Portals haben einen umfassenden Ratgeber zum gratis Downloaden verfasst, der sich differenziert mit dem

Thema «Nachhaltiges Schenken» auseinandersetzt. Motivierend ist die interaktive DIY-Ideenbox, welche anspechende Upcycling-Anleitungen aus Alltagsmaterialien beinhaltet. Einfach und gut erklärt, im Pdf-Format, können diese wunderbar als Zwischenarbeiten eingesetzt werden.

[erlebnisgeschenke.de/ideenbox](http://erlebnisgeschenke.de/ideenbox)



### NETZ-WERKERIN

Iren Fahrni

Die Lehrerin und Kursleiterin surft elegant die Big Waves des virtuellen Ozeans, fischt nach digitalen Schätzen und bringt sie fangfrisch in den Gestaltungsunterricht.



# Das Jahr der grossen Herausforderungen

Die abrupte Neuorganisation der ganzen Administration, ein Wechsel im Vorstand, ein grosser Schritt in Richtung digitale Kurs- und Mitgliederplattform und nicht zuletzt die Corona-Pandemie: Das Jahr 2021 verlangte dem Verein lernwerk bern viel ab.

Im vergangenen Jahr traf sich der Vorstand zu 19 Arbeitssitzungen, zu 2 ganztägigen Vorstandssitzungen und zu unzähligen Zusatzsitzungen im Zusammenhang mit unseren grossen Veränderungen während des letzten Vereinsjahres.

Gleich Anfang Jahr wurden wir mit grossen Umstrukturierungen in unserer Administration konfrontiert. Dies bedeutete, dass wir im Vorstand viele Aufgaben selber tragen und ausführen mussten, die uns vorher von unserer Administration abgenommen wurden. Die schwierige Situation gipfelte Mitte September im totalen Wegfall unserer Administration in Böisingen.

Zum Glück hatten wir im Zusammenhang mit unserer digitalen Weiterentwicklung bereits im Mai eine neue Admin-Lösung eruiert und durften auf die Hilfe der neuen Crew in der Firma Stämpfli zählen. Anita Glauser und ihre Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter übernahmen statt auf 1. Dezember bereits in den Herbstferien aus dem Stand heraus die administrativen Arbeiten mit der Unterstützung des gesamten Vorstands.

Nach etlichen Verhandlungen und grosser Konzeptarbeit fand am 9. Juni die Kick-Off-Sitzung in Richtung digitale Kurs- und Mitglieder-Plattform zusammen mit den Verantwortlichen der Firma ArtD statt. Den grossen Schritt, den wir eigentlich erst bei der Schulung im November richtig einschätzen konnten, erwies sich schlussendlich auch als Abenteuer mit einigen Herausforderungen, die uns sicher auch noch im 2022 beschäftigen.

Im Juli mussten wir leider die Demission von Reto Wissmann entgegennehmen. Zum Glück war das Interesse an unserer ausgeschriebenen Stelle gross und wir konnten am 15. September Adrian Hauser als seinen Nachfolger wählen. Er hat seine Arbeit am 1. November aufgenommen.

Corona war auch im letzten Jahr unser treuer Begleiter: Wir passten etliche Male Schutzkonzepte an, versuchten

erneut Anlässe zu organisieren, um sie dann wieder zu verschieben oder abzusagen und schlussendlich im Rahmen der jeweiligen Bestimmungen durchzuführen.

Dem Vorstand verlangte das vergangene Jahr einige nervenaufreibende Situationen und viele zusätzliche Arbeitsstunden ab und doch sind wir stolz darauf, die vielen grossen Herausforderungen Schritt für Schritt gemeistert zu haben. Einen grossen Dank an alle, die uns dabei unterstützten!

## Leistungsvertrag mit der BKD

Die Kurse, die im Rahmen dieses Vertrags angeboten werden, sind von den Lehrpersonen des Kantons sehr geschätzt. Leider konnten wir die im Leistungsvertrag vereinbarten Stunden wegen der Pandemie nicht alle durchführen und deshalb ein weiteres Mal einen Teil unserer Subventionen nicht abholen. Trotzdem wurde unser Angebot am jährlich stattfindenden Reporting/Controlling von der BKD verdankt und wertgeschätzt.

## Verein

Die Hauptversammlung 2021 musste auch dieses Jahr verschoben werden. So trafen wir uns am 18. August in der Schreinerei Rö, wo uns Jan Röthlisberger. Einblick in die Arbeit des weltbekannten Familienbetriebs in Gümligen gab. Der offizielle Teil wurde im Gemeindegrossrat im Gemeindegrosssaal Mattenhof durchgeführt, wo sich 24 Stimmberechtigte einfanden.

## Angebot

Das Kursjahr 2021 konnte aufgrund der Corona-Epidemie erst Mitte April beginnen. Bis dahin waren nur digitale Weiterbildungskurse möglich.

Gesamthaft wurden im subventionierten Bereich 57 Kurse und 24 Workshops ausgeschrieben, von denen 13 BG, 11 Tex und 13 Tech durchgeführt werden konnten. 20 Kurse und 3 Workshops fielen in die Zeit des Durchführungsverbots und mussten abgesagt oder verschoben

werden, 3 Workshops mussten wegen mangelnden Anmeldungen abgesagt werden.

Im nicht subventionierten Angebot waren gesamthaft 66 Kurse (21 BG, 24 Tex, und 21 Tech) und 19 Workshops geplant. Insgesamt 19 Kurse (6 BG, 7 Tex, 6 Tech) und 4 Workshops mussten aufgrund der Einschränkungen und 7 Kurse (2 BG, 3 Tex, 2 Tech) und 1 Workshop wegen mangelnder Anmeldungen oder aus anderen Gründen abgesagt werden.

Für das Kurswesen musste unser Covid-Schutzkonzept einige Male angepasst werden, immer nach aktuellem Stand der Massnahmen. Ab anfangs Dezember 2021 wurde eine Zertifikatspflicht für unsere Kurse eingeführt.

Auch in diesem Kursjahr war viel Flexibilität gefragt. Es gab aus bekannten Gründen immer wieder kurzfristige Krankheitsfälle und Quarantäne-Abmeldungen und unsere Kursleitenden haben ihre Kurse sowohl didaktisch wie auch räumlich dem geltenden Schutzkonzept angepasst.

Unter der Leitung von Ursula Soppelsa und Simone Wenger erarbeitete die Planungsgruppe das Kursprogramm fürs Jahr 2022. Auch dies musste wegen der Covid-Massnahmen in angepasster Form erfolgen. Die Gruppe wurde in kleinere Gruppen gesplittet, welche sich jeweils um die Planung eines einzelnen Bereichs kümmerten. Mit der Bewilligung der geplanten Kurse, welche Ende Mai 2021 erfolgte, stand das Programm dann bereits.

## Vereinsanlässe und Events 2021

«Endlich doch noch!»: Unter diesem Motto konnten wir im vergangenen Vereinsjahr sechs Mal zu unterschiedlichen Vereinsanlässen und Events einladen. Die beinahe schon traditionelle Museums-Matinee hat im Mai im Museum Franz Gertsch in Burgdorf stattgefunden. Es war wunderbar beeindruckend, Franz Gertschs Bildern zu begegnen.

Im Juni war lernwerk bern einmal mehr «on the road». Einige der gut zwanzig



zig Besucherinnen und Besucher der Roadshow in Spiez haben lernwerk bern so neu kennengelernt. Die Absicht, unser Angebot weiter bekannt machen – auch bei jungen Lehrerinnen und Lehrern, Gelegenheit bieten, sich mit Gleichgesinnten auszutauschen und Kontakte zu knüpfen unter Vereinsmitgliedern und dem Vorstand, hat sich voll und ganz erfüllt. Anschliessend sind wir grad weiter gereist und haben den lange versprochenen Besuch im Wollreich in Meiringen nachgeholt. Einmal mehr ein lernwerk-Event mit spannenden Einblicken in die Gewinnung und Verarbeitung von Schweizer Wolle und interessanten Gesprächen und Begegnungen unter den Teilnehmenden.

Im November waren wir mit einem Pop-up zu Gast am Institut für Weiterbildung und Medienbildung der PH Bern am Helvetiaplatz in Bern. Mit einem kreativ-bunten lernwerk-Universum haben wir auf unser vielseitiges Kursangebot aufmerksam gemacht. Jeweils am Mittwochnachmittag waren Kursleitende mit Workshops aus den drei Fachbereichen live vor Ort. Den Abschluss des lernwerk-Event-Jahres haben wir standesgemäss

im Bundeshaus begangen. In der Kuppelhalle, in den Ratssälen und in der Wandelhalle haben wir über den Parlamentsbetrieb und die Geschichte des Bundeshauses viel Spannendes gehört. Ebenfalls zu sehen war das Kunstprojekt «Frauen im Bundeshaus» der Schweizerischen Gesellschaft bildender Künstlerinnen. Dabei haben auch lernwerk-Kursleiterinnen mitgewirkt. Auch dieses Jahr ein grosses Dankeschön all den interessierten Gästen bei unseren Events und Vereinsnlässen!

### **Kommunikation**

Im Bereich Marketing & Kommunikation war das Jahr 2021 geprägt vom Wechsel des Ressortleiters. Reto Wissmann orientierte sich nach neun Jahren bei lernwerk bern beruflich nochmals neu und übergab die Leitung im Herbst an Adrian Hauser. Dank seiner grossen Erfahrung als Redaktor und Kommunikationsfachmann im Non-Profit-Bereich konnte sich das neue Vorstandsmitglied schnell in die Aufgaben einarbeiten und hat im November bereits sein erstes mitgestalten herausgebracht. Viel Arbeit wurde auch in den Aufbau der neuen digitalen

Kurs- und Mitgliederplattform gesteckt. lernwerk bern will seinen Mitgliedern eine zeitgemässe Webseite bieten, über die sie alle nötigen Informationen abrufen, sich unkompliziert für Kurse anmelden und ihre Mitgliedschaft verwalten können. Der Start Anfang Dezember war noch etwas harzig, Schritt für Schritt werden die Kinderkrankheiten aber auskuriiert.

### **Dank**

Das Vereinsjahr 2021 geht als das Jahr der grossen Veränderungen in die Geschichte von lernwerk bern ein. Ohne die vielen uns wohlgesinnten und nahen Menschen, hätten wir dieses Jahr wohl nicht gemeistert. Wir danken unseren hochflexiblen und engagierten Kursleitenden für die tollen Kurse, für die Unterstützung von Seiten Planungsgruppe und Beratungspool, Brigitte Brechbühl, für ihre Unterstützung bis zum letzten Arbeitstag und all unseren Mitgliedern, die sich an unseren Kursen freuen!

*Vorstand lernwerk bern*



Der neue Vorstand (v.l.n.r.): Simone Wenger, Kilian Hinni, Ursula Soppelsa, Adrian Hauser, Ines Muralt. (Bild: Adrian Hauser)



«Ich mag das Haptische.»

## Kreativer Generalist

Adrian Weber leitet die Schweizer Malschule SMS, ist als Art Coach unterwegs und gibt Kurse für lernwerk bern. Der vielinteressierte Mann hat sich über die Jahre nicht zuletzt durch verschiedene berufliche Stationen ein breites Wissen angeeignet.

Adrian Weber ist Co-Leiter der Schweizer Malschule SMS in Stettlen, die er 2016 von Arthur Freuler, einem befreundeten Kunstschaaffenden, übernahm. Die Schule befindet sich seit Oktober im neu entstandenen Bernapark, der verschiedene Institutionen, Unternehmen sowie Wohnungen unter einem Dach vereint. Gleichzeitig ist er Inhaber und Geschäftsleiter von «Art Coaching Schweiz». Eine Einzelfirma, die er 2016 gegründet hat. Adrian Weber gibt verschiedene Kurse und hilft Interessierten beim eigenen visuellen Ausdruck auf die Sprünge.

### Malreisen

Für die Malschule organisiert er regelmässig Kurse an speziell stimmungsvollen Orten im In- und Ausland. So beispiels-

weise auf dem Gurnigel oder am Oeschinensee. Dabei geht es darum, (Farb)Stimmungen in der Natur einzufangen. So ist auf dem Gurnigel bei entsprechendem Wetter das Wolkenspiel sehr eindrucksvoll sowie die Landschaftsstimmungen. Und wer kennt nicht das Blau vom Oeschinensee, das sich je nach Lichteinfall im Farbton verändert? Dahinter erhebt sich eine malerische Bergkulisse. Der Ausflug an den Oeschinensee dauert drei Tage. Die Teilnehmenden übernachten in Kandersteg und erreichen mit Gondel oder zu Fuss die jeweiligen Motive. Manchmal geht's aber auch ins Ausland, wie beispielsweise nach Formentera, eine Insel bei Ibiza. Dort wird vor allem der Umgang mit Horizonten geübt. In Formentera dauert der Aufent-

halt rund eine Woche, übernachtet wird im Strand-Hotel am Meer.

Es stehen aber noch viele andere Destinationen im In- und Ausland auf dem SMS-Programm: Der Bodensee, der Sus-ten, das Tessin – aber auch die Ardèche in Frankreich, Genua in Italien und sogar Kuba. Nebst dem Malen geht es bei diesen Reisen auch um die soziale Komponente: Zusammen unterwegs sein, neue Leute kennenlernen, sich über die gemeinsame Leidenschaft, das Malen und Zeichnen, austauschen. Durch die Pandemie hat sich dies natürlich etwas verändert. Reisen ist nicht mehr so einfach oder teilweise gar nicht mehr möglich. So begann Adrian Weber, auch online Kurse über Zoom zu geben. «Man muss nicht nur die Nachteile einer Situation se-



Adrian Weber arbeitet auch gerne mit Kindern.

hen, sondern soll die Vorteile nutzen», ist Adrian Weber überzeugt. So konnten die Leute bei den Online-Kursen bequem zuhause bleiben und in Zeiten von Isolation und Quarantäne trotzdem kreativ sein. Dazu verschickte Adrian Weber Pakete mit dem Material und lieferte die Erklärungen über den Bildschirm nach. Nur Feedbacks geben sei online etwas weniger direkt, sagt er. Das ist einfacher, wenn man gemeinsam vor einem Blatt Papier sitzen kann.

#### Verschiedene Kurse

Die Personen, die seine Kurse besuchen, sind nebst Kindern mehrheitlich zwischen 35 Jahren und 60 plus. Alles Personen, die an Kunst interessiert sind und sich weiter in das Thema vertiefen wollen. «Viele glauben, sie können nicht malen oder zeichnen, weil sie zu hohe Ansprüche an sich selbst haben», erzählt Adrian Weber. Er will den Leuten helfen, ihre eigenen Fähigkeiten zu entdecken und darauf zu vertrauen. Dazu bietet die Schweizer Malschule beispielsweise auch einen Portfolio-Lehrgang an. Das Ziel dabei ist, die eigenen gestalterischen Fähigkeiten neu zu entdecken

oder zu festigen. In verschiedenen Modulen beschäftigt man sich mit Linien, Formen und Farben. Der Lehrgang dauert 27 Kurstage, die über ein oder mehrere Jahre verteilt werden können. Man kann auch jederzeit einsteigen, der Lehrgang ist also geeignet für Personen, die berufstätig sind.

Auch für Lernwerk Bern gibt Adrian Weber Kurse. Dies in «Visual Sketching» oder Schwarzweiss-Techniken. Beim «Visual Sketching» geht es darum, mit Bildern statt mit Worten zu kommunizieren. Gezeichnete Bilder nimmt der Mensch rascher auf als Sprache. Hier setzt dieser Kurs an. Die Teilnehmenden entwickeln dabei ihr persönliches Wort-Bild-Vokabular und visualisieren schulische Themen oder bestimmte Begriffe. So kann man auf einfache Weise bildlich mit Kindern kommunizieren. Oder man kann es als Hilfsmittel beim Lernen einsetzen.

Bei den Schwarzweiss-Techniken werden Objekte zeichnerisch oder malarisch mit Licht und Schatten so dargestellt, dass sie räumlich wirken. Auch dies lässt sich im Unterricht einsetzen. Gearbeitet wird dabei beispielsweise mit

Aquarell-Graphit oder mit Tusche. Der Umgang mit Grauwerten bildet die Basis, um später mit Farbe zu arbeiten. Adrian Weber will dabei in erster Linie Freude am bildnerischen Gestalten vermitteln.

#### Reiche Erfahrung

Der vielseitige Mann hat eine bunte Vergangenheit. Er machte eine Ausbildung als Sekundarlehrer und besuchte danach eine private Kunstschule in Nizza. Zurück in der Schweiz gab er zuerst einige Jahre Gestaltungs-Unterricht, wollte aber seinen Weg ausserhalb der Klassenzimmer einschlagen. «Ich habe grossen Respekt vor Lehrpersonen», sagt er. Diese hätten eine grosse Verantwortung und müssten auch soziale Probleme auffangen können. Nach seiner Zeit als Lehrer arbeitete er bei Caran d'Ache in Genf. Dort war er acht Jahre lang Schulungsleiter Kunstbereich, besuchte Lehrerkollegien und zeigte ihnen, was mit den angebotenen Materialien alles möglich ist.

Daneben war er an der Erarbeitung von Lehrmitteln beteiligt und machte Händlerschulungen. Danach war er an der Gründung des Kindermuseums Creaviva im Zentrum Paul Klee beteiligt und



Die soziale Komponente ist ihm wichtig.

leitete dieses während drei Jahren. Er sei zwar kein Klee-Spezialist, habe aber grosse Bewunderung für den Künstler. «Er war multidisziplinär unterwegs, setzte sich auch mit Botanik auseinander und zeigte auf, dass alles miteinander verbunden ist - alles hat einen roten Faden», erklärt Adrian Weber. Begeistert erzählt er von Klees Schaffen, der auch für seine theoretischen Leitsätze bekannt war, wie «eine Linie ist ein Punkt, der spazieren geht». Leitsätze, die heute für viele Kunstschaffende immer noch wegweisend sind.

Nach seiner Arbeit im Creaviva verschlug es Adrian Weber in den Sportbereich, zu Swiss Olympic. Dort war er für Projekte im Kunst- und Kulturbereich tätig. Hier kam ihm entgegen, dass er früher viel Sport betrieb, Leichtathletik und Ausdauerläufe. Nach Swiss Olympic kehrte er zurück zu Caran d'Ache in den Bereich Forschung und Entwicklung. Er testete Materialien und schlug Verbesserungen vor. Dabei erwarb er sich Kenntnisse über die Beschaffenheit von Farben. So unterscheidet man beispielsweise zwischen organischen und mineralischen Pigmenten. Organische Pigmente sind farbintensiver als mineralische, ergeben also knalligere Farben. Acrylfarben wiederum basieren

auf Kunststoffen und sind eigentlich eine Belastung für die Umwelt. Im Kursraum der Schweizer Malschule kann man denn auch viele farbenfrohe Gefässe mit verschiedenen Pigmenten entdecken.

#### Generalist

Adrian Weber versteht sich mit seinem zweifellos breiten Wissen als Generalist. Als solcher zeichnet er gerne Karikaturen und Cartoons. Dies auch live und auf



Stilleben im Unterrichtsraum der Schweizer Malschule SMS.

Kundenwunsch, beispielsweise anlässlich von Jubiläen oder Pensionierungen von Mitarbeitenden. Dabei entwirft er die Grundfiguren oft auf Papier, stellt sie danach am PC neu zusammen und koloriert sie. Am liebsten arbeitet er aber auf Papier: «Ich mag das Haptische.» Und auch das eher Rasche, Flüchtige, das einen Gedanken, eine Pointe mit einfachen Mitteln auf den Punkt bringt. Bildwitze, die ohne grosse textliche Erklärung funktionieren. Als Kursleiter arbeitet er besonders gerne mit Kindern, begleitet diese gerne auf spielerische Weise, damit sie Vertrauen in ihre eigene Persönlichkeit und ihr Schaffen gewinnen. Dabei legt er wie auch bei Erwachsenen Wert auf den eigenen Weg – so quasi als Gegenentwurf zur heutigen «Erledigungsgesellschaft»!

*Adrian Hauser (Text und Bild)*  
adrian.hauser@lernwerkbern.ch.

## Weitere Infos

[www.schweizermalschule.ch](http://www.schweizermalschule.ch)  
[www.artcoachingschweiz.ch](http://www.artcoachingschweiz.ch)



Schattierungen als Grundlage für die spätere Arbeit mit Farben.



Adrian Weber arbeitete jahrelang für Caran D'Ache

Etwas auf den Punkt bringen.



# Mit Steinpigmenten Farben herstellen

Die Werkzeuge und Techniken zur Herstellung von Malfarben sind einfach. Sie wurden von unseren Vorfahren schon in der Steinzeit verwendet. Für haltbare Malfarben kann man zunächst Pigmente auf ergiebiger Weise gewinnen. Das folgende Projekt bildet die Grundlage, um verschiedene Malfarben und sogar Farbstifte anfertigen zu können – das Basismaterial sind Steine.

## 1: Die richtigen Steine auswählen

Ist ein Stein grösser als ein Pingpongball, ist er für unsere Zwecke zu gross und muss aufgebrochen werden. Dafür bringst du ihn zu einer harten Oberfläche, etwa zu einem grösseren Stein. Lege ihn dorthin und decke ihn mit einem Stück Stoff ab. Schlage dann mit einem Hammer auf den abgedeckten Stein. Sollte er nach ein paar Schlägen nicht aufbrechen, ist er zu hart, um ihn später im Mörser zu zerreiben. Er ist für unsere Zwecke unbrauchbar.

## 2: Steine im Mörser zerstoßen

Samle weiche Steine und nimm sie mit an deinen Arbeitsplatz. Wenn es schön ist, arbeite draussen; wenn du drin arbeitest, dann tu das in der Nähe einer Dunstabzugshaube oder stelle einen Ventilator ins Fenster. Fange mit kleinen Steinen an. Lege einen Stein von der Grösse einer Murmel in den Mörser und stosse senkrecht von oben mit dem Stössel auf ihn ein. Erhöhe bei jedem Stoss ein wenig den Druck, bis der Stein in mehrere Teile zerbricht. Dann zerstösst du jeden Teil einzeln, bis auch er wieder in noch kleinere Bröckchen zerbröseln.

**Tipp:** Trage Schutzbrille und Staubmaske bei der Herstellung von Pigmenten, besonders, wenn dies in grossem Umfang geschieht. Arbeite in einem gut durchlüfteten Raum oder im Freien. Begnüge dich mit kleinen Mengen an Pigment und stelle nicht zu viel auf einmal her.

## 3: Steinbröckchen zermahlen

Hast du nur noch feinkörnigen Kies im Mörser, gehst du mit dem Stössel zu einer kreisenden Bewegung mit Druck über – die Kraft wirkt sowohl nach unten als ebenfalls gegen die Wand des Mörsers. So zerreibst du die Kiesel zuerst zu Sand und dann noch feiner zu Pulver. Wünschenswert ist ein Pulver in der Feinheit von Mehl. Sieht es so aus, als wenn es so weit sein könnte, fühle mit den Fin-



gern den Sand am Boden des Mörsers. Fühlt er sich noch körnig an, reibe weiter.

## 4: Pigmente in Schraubgläser füllen

Bist du mit der Feinheit deines Farbpulvers zufrieden, schüttele es durch einen Trichter in ein Schraubglas. Hebe dafür den Mörser über den Trichter und schiebe das Pigment mit den Fingern heraus. Grössere Sandkörner, die noch enthalten sind, sollen beim Umfüllen mit einem feinen Sieb herausgefiltert werden. (Mörser aus Stein können für kleine Kinder zu

schwer sein. Am besten hält daher ein älteres Kind den Mörser und das jüngere «fegt» ihn leer.)

**Tipp:** Aus Holzkohle kann man ein sattes schwarzes Pigment herstellen. Pulverisiere dafür die Kohle auf die gleiche Weise wie die Steine.

Lasse dir Zeit und geniesse es, an einer sehr alten Tradition der Farbherstellung teilzuhaben.

## Superfeiner Trick

Hier ist ein cooler Trick aus der Steinzeit für superfeines Steinmehl: Du musst dir nur noch ein wenig Wasser und zwei Schraubgläser organisieren.

- Gib dein fein zermahlene Steinpulver in eines der Gläser.
- Füge genau so viel Wasser hinzu, dass das Pulver bedeckt ist.
- Setze den Deckel auf und schüttele das Glas. Sobald du damit aufhörst, setzen sich die verbliebenen grösseren Steinpartikel am Boden ab, während die feinen im Wasser schweben.
- Nun filterst du die feinen Partikel heraus, indem du die Flüssigkeit vorsichtig in das zweite Gefäss abgiesst und den Bodensatz im ersten zurückschüttest. Das





abgegossene Farbpulver kann sofort mit einem Bindemittel versetzt oder zum Trocknen beiseite gestellt werden. Hier hast du superfeines Pigmentmehl!

### 3: Rezept für Eitempera

Eitempera ist eine Malfarbe aus Farbpigmenten, ein wenig Wasser und dem Bindemittel Eigelb. Temperafarbe trocknet schnell und kann dann über 3'500 Jahre lang halten!

Tatsächlich hat Eitempera eine bewegte Geschichte, die bis ins alte Ägypten zurückreicht. Damals wurde sie zur Bemalung von Grabstätten und für gemalte Mumienporträts verwendet. Tempera ist einfach herzustellen und zählt zu meinen persönlichen Lieblingsfarben.



#### Material:

- Eier
- Pigmente
- Wasser

#### Werkzeuge:

- kleine Schüsseln
- Zahnstocher
- Pinsel oder Zweig

#### Experimentieren mit Bindemitteln

Bisher bist du zwar im Besitz von Farbpigmenten – aber wie kann daraus Malfarbe werden? Die folgenden Informationen zeigen dir, wie du durch Zusatz von Bindemitteln Malfarben aus deinen Steinpigmenten herstellst.

#### 1: Eigelb vom Eiweiss trennen

Fang ein Huhn. Okay, wir können ein paar Schritte überspringen: Schlag ein Ei auf – die Schale sollte dabei im Idealfall in zwei schöne Hälften brechen. Wir sind jetzt nur am Eidotter interessiert. Das Eiweiss ruiniert zwar unsere Farbe nicht, sie könnte dadurch aber etwas schleimig ausfallen. Halte das Ei über eine Schüssel und gib den Dotter mehrmals so vorsichtig wie möglich von einer Schalenhälfte in die andere. Dabei trennst du das Eigelb vom Eiweiss, indem du das Eiweiss nach und nach in die Schüssel abtropfen lässt.

#### 2: Binder vorbereiten

Ein Eidotter ist wie ein kleiner gelber Wasserballon mit schleimiger Haut. Du kannst das Dotter vorsichtig an seiner Haut fassen und aus seiner Schalenhälfte heben. Halte es über eine andere Schüssel oder die leere Eierschalenhälfte und stich es mit dem Zahnstocher oder einem anderen spitzen Gegenstand an.

Das Innere fließt in dein Behältnis; die Haut des Eigelbs wirfst du weg.

#### 3: Farbe anmischen

Füge dem Eigelb im Verhältnis von 1 Teil Pigment auf 1 Teil Eigelb etwas von deinem Farbpigment hinzu. Verrühre beide mit einem Pinsel oder einem kleinen Zweig. Das kannst du ebenfalls noch in der Eierschale tun. Oder du gibst alles in eine kleine Schüssel, wenn du das einfacher findest. Füge schrittweise immer nur wenig Pigment dazu: Die Farbe soll nicht so dick wie eine Paste werden. Anschliessend gibst du etwas Wasser hinzu – das verhindert, dass alles zu schnell trocknet. Gib etwa 3 Teile Wasser auf 1 Teil Ei-Pigment-Mischung und vermenge alles gut miteinander.

**Tipp:** Diese Art der Malfarbe nennt man Tempera. Nach dem Trocknen hält sie ewig; bis dahin allerdings lässt sie sich nicht gut lagern. Mische daher immer nur kleine Mengen an. Hast du mehr angerührt, als du verbrauchen kannst, füge wenige Tropfen Essig hinzu, dann lässt sich die Farbe für ein paar Tage im Kühlschrank aufbewahren. Wer einmal schlecht gewordene Eitempera gerochen hat, vergisst diese Lektion nicht so schnell!

*Text: Nick Neddo*

*Fotos: Susan Teare Photography*

## Neuerscheinung

Die Anleitung stammt aus dem Buch «Malwerkstatt Natur für Kinder», das kürzlich im Haupt Verlag erschienen ist. Auf Neuerscheinungen gibt es 20 Prozent Rabatt.



*Nick Neddo: «Malwerkstatt Natur für Kinder». 162 Seiten, Haupt-Verlag, Bern 2022, 21.60 Franken.*



# Gestaltungspreis geht in eine neue Runde

Dein Unterricht hat einen Preis verdient! lernwerk bern schreibt erneut den mit 2'000 Franken dotierten Gestaltungspreis aus. Alle beteiligten Schülerinnen und Schüler erhalten ein kleines Geschenk.

Bereits zum sechsten Mal schreibt lernwerk bern den Gestaltungspreis aus. Mit insgesamt 2000 Franken werden die innovativsten Schulprojekte mit starkem Bezug zum Fachbereich Gestalten ausgezeichnet.

Damit wollen wir die Arbeit der Lehrpersonen honorieren, weitere Projekte ermöglichen und dazu beitragen, dass Gestalten in den Schulen gebührende Beachtung bekommt.

Der Gestaltungspreis will nicht nur Schaufenster für spektakuläre Grossprojekte sein, sondern auch für die vielen kleinen Perlen, die sich im Gestaltungs- und im fächerübergreifenden Unterricht verstecken. Die Jury bewertet folgende Kriterien:

- Bezug zur Lebenswelt der Schülerinnen und Schüler.

- Kreativ-gestalterischer Freiraum der Schülerinnen und Schüler.

- Praktische Umsetzung des Projekts: gestalterische und technischfunktionale Prozesse und Lösungen.

- Innovation und Originalität der Projektidee.

Für den Gestaltungspreis 2022 können Projekte eingegeben werden, die zwischen November 2020 und Oktober 2022 durchgeführt worden sind (Kindergarten bis 9. Klasse, TS). Einsendeschluss ist der 31. Oktober 2022. Die Wettbewerbseingabe ist einfach: Du brauchst nur noch das Wettbewerbsformular auszufüllen, vier Fragen zu beantworten und alles zusammen mit drei Fotos einzuschicken.

Der Gewinn ist dir jetzt schon sicher: Alle Eingaben werden in der Fachzeit-

schrift mitgestalten publiziert und somit einem breiten Publikum bekannt gemacht. Der Wettbewerb ist eine wirkungsvolle Plattform für den Fachbereich Gestalten. Zudem erhalten alle Schülerinnen und Schüler ein kleines Geschenk. Das Teilnahmeformular zum Herunterladen findest du hier ([www.lernwerkbern.ch/events-aktionen/gestaltungspreis](http://www.lernwerkbern.ch/events-aktionen/gestaltungspreis))



Und für Fragen steht dir [adrian.hauser@lernwerkbern.ch](mailto:adrian.hauser@lernwerkbern.ch) gerne zur Verfügung.

Vorstand lernwerk bern



# Kursangebot

Bildnerisches-, Textiles- und Technisches Gestalten

lernwerk  
b e r n

Achtung: Änderungen  
in den AGB (S. 18)

	Allgemeine Informationen	20
Workshops	Workshops	21
Bildnerisches Gestalten	Bildnerisches Gestalten	26
Textiles Gestalten	Textiles Gestalten	31
Technisches Gestalten	Technisches Gestalten	36

Kursanmeldung:

**Nicht mehr per Post –  
nur noch online**

### lernwerk bern

Der Verein lernwerk bern setzt sich ganzheitlich für den Fachbereich Gestalten ein, fördert die freiwillige **Weiterbildung** von Lehrerinnen und Lehrern und leistet damit einen Beitrag zur Bewältigung der vielfältigen Aufgaben, welchen die Schule gewachsen sein muss.

Das durch die Bildungsdirektion des Kantons Bern subventionierte Weiterbildungsangebot wird durch einen Leistungsvertrag geregelt. Darüber hinaus bietet der Verein frei zugängliche Kurse für alle am Gestalten interessierten Personen an.

### Mitgliedschaft

Die Mitgliedschaft im Verein berechtigt zum Besuch der Weiterbildungskurse und Anlässe von lernwerk bern und schliesst ein Abonnement der Fachzeitschrift «mitgestalten» ein. Der **Jahresbeitrag beträgt 50 Franken**. Die Mitgliedschaft beginnt mit erfolgter Einzahlung und dauert ein Jahr. Sie wird ohne schriftlichen Gegenbericht im Folgejahr automatisch erneuert.

Nichtmitgliedern wird für jeden Kurs eine Administrationsgebühr in Rechnung gestellt. Diese beträgt für subventionierte Kurse Fr. 50.– pro Kurs und bei nicht subventionierten Kursen sowie Workshops Fr. 5.– pro Kursstunde.



### Angebot

Das Angebot des Vereins lernwerk bern umfasst Gestaltungskurse, Workshops, Beratungen im Bereich Gestalten, Hol-Kurse auf Anfrage sowie Events. Einmal jährlich werden die Mitglieder zu einer Hauptversammlung eingeladen. Das Kursprogramm wird laufend auf der Website **www.lernwerkbern.ch** aktu-

alisiert. Viermal jährlich erscheint das Fachmagazin «mitgestalten» mit den Kursangeboten sowie Reportagen, Porträts, Schulprojekten und Tipps rund um den Fachbereich Gestalten. Mit dem Magazin wird zudem das Plakat «info-pin» an alle Schulhäuser im Kanton Bern verschickt.

Auskünfte zum Angebot erteilt die Administration von lernwerk bern unter Telefon 031 740 97 83 oder E-Mail [info@lernwerkbern.ch](mailto:info@lernwerkbern.ch).

### Subventionierte Kurse

Subventionierte Kurse nehmen Bezug zum Lehrplan 21, erfüllen alle Kriterien, die zwischen Bildungsdirektion und lernwerk bern vereinbart worden sind und richten sich ausschliesslich an Lehrpersonen.

**Workshops kosten für Mitglieder pauschal 40, für Nichtmitglieder 60 Franken. Bei den übrigen subventionierten Angeboten bezahlen bernische Lehrpersonen kein Kursgeld.** Materialkosten sowie Kursraummiete gehen zulasten der Teilnehmenden und sind direkt an die Kursleitung zu bezahlen. Ausserkantonale Lehrpersonen können subventionierte Kurse für 35 Franken pro Stunde besuchen, sofern noch Plätze frei sind.

### Nichtsubventionierte Kurse

Diese Kurse stehen allen Personen offen. Die Inhalte nehmen teilweise Bezug zum Lehrplan 21, zudem werden Umsetzungsmöglichkeiten im Schulbereich thematisiert. Das Angebot eignet sich aber auch gut für Mitarbeitende von Tagesschulen oder sozialen Institutionen.

**Bernische Lehrpersonen können sich das Kursgeld von der Bildungsdirektion rückerstatten lassen.** Rückerstattungs-gesuche können nach dem Kursbesuch beim kantonalen Amt für Kindergarten, Volksschule und Beratung (AKVB) eingereicht werden. Bedingung: Die Schulleitung bestätigt mit ihrer Unterschrift das dienstliche Interesse für die Teilnahme am persönlichen Weiterbildungskurs.

Informationen zur Gesuchseinreichung findest du auf der Webseite der Bildungsdirektion: [www.erz.be.ch/rueckerstattungen](http://www.erz.be.ch/rueckerstattungen).

### Anmeldung

Die Kursanmeldung muss online unter [www.lernwerkbern.ch](http://www.lernwerkbern.ch) erfolgen: Administration lernwerk bern c/o Stämpfli AG, Wölflistrasse 1 3001 Bern, Tel. 031 300 62 66 [info@lernwerkbern.ch](mailto:info@lernwerkbern.ch)

Es sind keine provisorischen Anmeldungen möglich. Eine **Anmeldung ist verbindlich**. Unfallversicherung ist Sache der Teilnehmenden.

### Bestätigung

Die Aufnahme in einen Kurs erfolgt grundsätzlich in der Reihenfolge der eintreffenden Anmeldungen. Einen Monat vor Kursbeginn erhalten die Angemeldeten Auskunft über die Durchführung des Kurses und über die Aufnahme.

### Kursgeld

Das Kursgeld wird von der Administration in Rechnung gestellt. **Materialkosten nach Aufwand** und Anteile an die Kursraummiete werden von den Kursleitungen direkt vor Ort eingezogen.

### Abmeldung

Abmeldungen per Mail ([info@lernwerkbern.ch](mailto:info@lernwerkbern.ch)) oder schriftlich an:

Administration lernwerk bern, c/o Stämpfli AG, Kommunikationsunternehmen, Wölflistrasse 1, 3001 Bern, Tel. 031 300 62 66, [info@lernwerkbern.ch](mailto:info@lernwerkbern.ch)

Bis 6 Wochen vor Kursbeginn betragen die **Abmeldegebühren** Fr. 50.–. Bei kurzfristigeren Abmeldungen, Nichterscheinen oder lückenhaftem Kursbesuch werden das gesamte Kursgeld (resp. Fr. 120.– bei subventionierten Kursen) sowie die entstandenen Raum- und Materialkosten berechnet. Die Ausnahme bei einem Todesfall in der Familie. Wir weisen an dieser Stelle darauf hin, dass Annullationskosten versichert werden können. Kontaktiere dazu deine Versicherung.

### Weiterbildung an der PH

Weiterbildungen im Institut für Weiterbildung und Medienbildung der Pädagogischen Hochschule Bern: Das aktuelle Kursprogramm findest du unter [www.phbern.ch/schule-und-weiterbildung.html](http://www.phbern.ch/schule-und-weiterbildung.html).

## Workshops

### NEU: Kohle Kreide Kunst

Du willst das kreative Potential deiner Schülerinnen und Schüler entwickeln? Kohle in Verbindung mit Kreide ist eine Spielwiese der Inspiration. Du übst dich in einer Reihe von Zeichenübungen, die wenig Zeit benötigen und immer im Unterricht Platz finden. Du erfährst, wie du das zeichnerische Können deiner Schülerinnen und Schülern weckst und schnell zu tollen Ergebnissen kommst.

**Kursnummer:** 22.1512  
**Zyklus:** alle  
 Dornacherstrasse 26,  
 4500 Solothurn (direkt beim Bahnhof), Sa, 21.5.2022, 9–13 Uhr  
 Nur für bernische Lehrpersonen.  
**Material und Raum:** Fr.25.–  
**Kursgeld:** Fr. 40.–  
**Für Nichtmitglieder:** Fr. 60.–  
**Kursleitung:** Béatrice Bader, visuelle Kunstschaffende, Lehrerin Gestalten  
**Anmeldeschluss:** 30.4.2022



### NEU: Wie gedruckt! Text und Bild auf Keramik

Mit einem witzigen Spruch oder einer Zeichnung bedruckt, wird das selber geformte Keramikobjekt erst richtig persönlich. Für die einfache Uebertragungstechnik braucht es dein Sujet, einen Fotokopierer oder Laser-Printer und natürlich Keramikfarben. Dann erprobst du die Drucktechnik gleich auf frisch geformtem ungebranntem Ton.

**Kursnummer:** 22.1513  
**Zyklus:** 2, 3  
 Atelier Gerbegraben 4,  
 3110 Münsingen, Sa, 11.6.2022, 9–13 Uhr  
 Nur für bernische Lehrpersonen.  
**Material und Raum:** Fr. 25.– (Brennen nicht inbegriffen)  
**Kursgeld:** Fr. 40.–  
**Für Nichtmitglieder:** Fr. 60.–  
**Kursleitung:** Brigitta Briner King, Keramikerin/Kunstschaffende  
**Anmeldeschluss:** 1.5.2022



### NEU: Pompons - vom Gerät zum Produkt

Mit einem einfachen Gerät faszinierende Produkte entwickeln: Wir stellen einen Pompon-Rahmen her und gestalten damit Decken, die für ein Wohn- oder Modeaccessoire weiterbearbeitet werden können. Anhand von Beispielen untersuchen wir, wie dieses Handwerk zeitgenössisch umgesetzt werden kann: Farben, Formen, Materialien, Wickeltechniken, Abschlüsse, Variations- und Anwendungsmöglichkeiten.

**Kursnummer:** 22.1514  
**Zyklus:** 2, 3, HP  
 WERKORT, Reuchenettestrasse 18,  
 2502 Biel, www.rischgrass.ch, Mi, 15.6.2022, 14–18 Uhr  
 Nur für bernische Lehrpersonen  
**Material und Raum:** Fr. 45.–, davon Fr. 10.– für den Postversand  
**Kursgeld:** Fr. 40.–  
**Für Nichtmitglieder:** Fr. 60.–  
**Leitung:** Anikó Risch, Künstlerin/Dozentin/Fachlehrerin  
**Anmeldeschluss:** 5.5.2022



### NEU: Optische Kunst

Bridget Riley ist eine britische Malerin und Vertreterin der Op-Art. Wie Riley erzeugen wir mit Hilfe präziser abstrakter Formen und geometrisch angelegten Farben neue Muster mit irritierenden Effekten und optischen Täuschungen. Wir experimentieren mit Formen und Farben, Schablonen und Schere.

**Kursnummer:** 22.1515  
**Zyklus:** 2, 3, HP  
 Kindermuseum Creaviva, Zentrum Paul Klee, Bern, Mi, 22.6.2022, 13–17 Uhr (Ausnahme, das Museum schliesst um 17 Uhr)  
 Nur für bernische Lehrpersonen.  
**Material und Raum:** Fr. 40.–  
**Kursgeld:** Fr. 40.–  
**Für Nichtmitglieder:** Fr. 60.–  
**Kursleitung:** Katja Lang, Kulturvermittlerin  
**Anmeldeschluss:** 12.5.2022



## Workshops

### NEU: Die Panoramabox

Mit der Panorama-Box kann ein selbst gestaltetes Bild richtig in Szene gesetzt werden. Ein Leuchtband beleuchtet die Szenerie, einzelne LEDs oder LED-Module können als Farbtupfer eingebaut werden. Im Workshop kannst du die Box bauen und mit dem gewünschten Licht bestücken sowie ein Panoramabild herstellen und einbauen. Du lernst zudem neue LED-Bauteile kennen und anschliessen.

**Kursnummer:** 22.1516  
**Zyklus:** 2, 3  
Primarschule Wattenwil,  
Hagenstrasse 2A, 3665 Wattenwil,  
Mi, 31.8.2022, 14–18 Uhr  
**Nur für bernische Lehrpersonen.**  
**Material und Raum:** Fr. 20.-  
**Kursgeld:** Fr. 40.-  
**Für Nichtmitglieder:** Fr. 60.-  
**Kursleitung:** Christoph Brandenberger, Primarlehrer, Erwachsenenbildner  
**Anmeldeschluss:** 3.8.2022



### Stift trifft Pinsel

Du willst das kreative Potential deiner Schülerinnen und Schüler entwickeln? «Stift trifft Pinsel» ist eine einfache Reihe von Zeichenübungen, die wenig Zeit benötigen und immer im Unterricht Platz finden. Im Workshop erfährst du, wie du die kreativen Ideen deiner Schülerinnen und Schülern weckst und ohne grossen Materialaufwand schnell zu tollen Ergebnissen kommst.

**Kursnummer:** 22.15002  
**Zyklus:** alle  
Dornacherstrasse 26,  
Solothurn (beim Bahnhof),  
Sa, 26.2.2022, 9–13 Uhr  
**Nur für bernische Lehrpersonen.**  
**Material und Raum:** Fr. 35.-  
**Kursgeld:** Fr. 40.-  
**Für Nichtmitglieder:** Fr. 60.-  
**Kursleitung:** Béatrice Bader, visuelle Kunstschaaffende, Lehrerin Gestalten  
**Anmeldeschluss:** 25.2.2022



### Klingende Fantasie-Tiere

Wir modellieren handgrosse Tiere aus Ton nach der eigenen Fantasie. Strukturen, ein klingendes Innen, sowie etwas farbige Engobe oder Oxide machen die Figuren lebendig. Die Objekte werden im Elektrofen gebrannt und dir danach zugeschickt. Du lernst Grundtechniken der Formgebung und Oberflächengestaltung. Du bekommst viel Basiswissen und es bleibt Raum für individuellen Fragen.

**Kursnummer:** 22.1503  
**Zyklus:** alle  
Atelier erifakeramik, Riedwilstrasse 8, 3472 Wynigen,  
Mi, 2.3.2022, 14–18 Uhr  
**Nur für bernische Lehrpersonen**  
**Material und Raum:** Fr. 45.-, davon Fr. 10.- für den Postversand  
**Kursgeld:** Fr. 40.-  
**Für Nichtmitglieder:** Fr. 60.-  
**Leitung:** Erika Fankhauser Schürch, Fachlehrerin/Keramikerin  
**Anmeldeschluss:** 11.2.2022



### Unterwegs nach bunt

Wir lernen Leben und Werk der Künstlerin Gabriele Münter kennen. Wie sie, interessiert es uns nicht, die Landschaft abzumalen wie sie wirklich aussieht, sondern sie in einem Moment festzuhalten, wie wir sie gerade empfinden. Die Farben und Formen sind Licht und Wärme und Luft und Gefühl. Mit Fantasie erzählen unsere Bilder kleine Geschichten.

**Kursnummer:** 22.1504  
**Zyklus:** alle  
Kindermuseum Creaviva, Zentrum Paul Klee, Bern,  
Mi, 9.3.2022, 13–17 Uhr (Ausnahme Museum schliesst um 17 Uhr)  
**Nur für bernische Lehrpersonen.**  
**Material und Raum:** Fr. 40.-  
**Kursgeld:** Fr. 40.-  
**Für Nichtmitglieder:** Fr. 60.-  
**Kursleitung:** Katja Lang, Kulturvermittlerin  
**Anmeldeschluss:** 19.2.2022



## Workshops

### Spitze! Aus Textil wird Ton

Wir verwandeln im Kurs Textilien in gebrannten Ton. Mit gestrickten, gewobenen oder geklöppelten Details oder auch mit pflanzlichem Material kannst du spannende, kontrastreiche Strukturen und Muster gestalten und so Keramikobjekte auf witzige, ungewöhnliche Art «herausputzen». Da das Material mit Ton gemischt wird, bleibt die Struktur nach dem Brand erhalten.

**Kursnummer:** 22.1505  
**Zyklen:** 2, 3, HP  
 Atelier Gerbegraben 4,  
 3110 Münsingen,  
 Sa, 12.3.2022, 9–13 Uhr  
 Nur für bernische Lehrpersonen.  
**Material und Raum:** Fr. 25.–  
 Brennen nicht inbegriffen  
**Kursgeld:** Fr. 40.–  
**Für Nichtmitglieder:** Fr. 60.–  
**Kursleitung:** Brigitta Briner King,  
 Keramikerin/Kunstschaffende  
**Anmeldeschluss:** 21.2.2022



### Abrakadabra: Die Trickkiste

Wir verwandeln eine Kartonschachtel in eine Zauberkiste. Die Schachtel wird im Innern in verschieden grosse Fächer eingeteilt. Es werden Geheimfächer entstehen, an Knöpfen gedreht und an Kordeln gezogen. In dieser Zauberkiste finden nachher allerlei Zaubertricks ihren Platz. Die Zaubertricks werden im Kurs Abrakadabra 2 (Sa 14.5.2022) erfunden und gestaltet.

**Kursnummer:** 22.1506  
**Zyklus:** 1, 2, HP  
 Schulhaus Wattenwil,  
 Hagenstrasse 2A,  
 3665 Wattenwil,  
 Sa, 19.3.2022, 9–13 Uhr  
 Nur für bernische Lehrpersonen.  
**Material und Raum:** Fr. 35.–  
**Kursgeld:** Fr. 40.–  
**Für Nichtmitglieder:** Fr. 60.–  
**Kursleitung:** Margrith Walther,  
 Sandra Graf, Lehrerinnen  
**Anmeldeschluss:** 1.3.2022



### Fake-Fossilien

Versteinerte Zeugnisse aus der Urzeit faszinieren uns. Statt echte Fossilien auszugraben, stellen wir selber künstliche Versteinerungen her. Mittels Abgussverfahren und Strukturpasten schaffen wir verblüffend real wirkende Fälschungen – seien es echte Fossilien oder humorvolle Eigenkreationen mit Bezügen zur Gegenwart.

**Kursnummer:** 22.1507  
**Zyklus:** 2, 3, HP  
 Campus Muristalden,  
 3006 Bern,  
 Zimmer K 1.25,  
 Sa, 30.4.2022, 9–13 Uhr  
 Nur für bernische Lehrpersonen.  
**Material und Raum:** Fr. 50.–  
**Kursgeld:** Fr. 40.–  
**Für Nichtmitglieder:** Fr. 60.–  
**Kursleitung:** Daniel Rohrbach,  
 Fachlehrer BG  
**Anmeldeschluss:** 1.3.2022



### NEU: Frühlingszauber – Zeichnen mit der Schere

Zeichnen mit der Schere bietet eine willkommene Abwechslung und eröffnet unzählige Möglichkeiten für das bildnerische und textile Gestalten. Inspiriert vom Künstler Henri Matisse und der Künstlerin Hannah Höch gestaltest du mit Papieren und Bildern aus Illustrierten passend zum Frühling kleine phantasievolle Bildwelten. Du erhältst viele Ideen für deinen Unterricht..

**Kursnummer:** 22.1508  
**Zyklus:** alle  
 Dornacherstrasse 26,  
 Solothurn (direkt beim Bahnhof),  
 Sa, 3.4.2022, 9–13 Uhr  
 Nur für bernische Lehrpersonen.  
**Material und Raum:** Fr. 30.–  
**Kursgeld:** Fr. 40.–  
**Für Nichtmitglieder:** Fr. 60.–  
**Kursleitung:** Béatrice Bader,  
 visuelle Kunstschaffende, Lehrerin  
 Gestalten  
**Anmeldeschluss:** 14.3.2022



## Workshops

### Blumenzauber

Die Pflanzenwelt regt die Fantasie an und inspiriert uns für vielfältige Arbeiten. Durch nähen mit der Nähmaschine, applizieren, trocken- und nassfilzen, wickeln und Strickanschlag kreierst du dir einen bunten Blumengarten. Es stehen dir viele verschiedene Materialien zum Gedeihen der Blumen zur Verfügung.

**Kursnummer:** 22.1509

**Zyklus:** 2, 3

Schule Thurnen,  
Schulhausweg 13,  
Mühlethurnen,  
Sa, 30.4.2022, 9–13 Uhr

**Nur für bernische Lehrpersonen.**

**Material und Raum:** Fr. 25.–

**Kursgeld:** Fr. 40.–

**Für Nichtmitglieder:** Fr. 60.–

**Kursleitung:** Ruth Guillebeau  
Bieri, Fachlehrerin Gestalten CAS

**Anmeldeschluss:** 11.4.2022



### Schachtelworkshop

Ob als Schreibzeug-Schachtel, Spielbox oder Schmuckschatulle, Holzschachteln sind immer wieder ein Thema im Technischen Gestalten. Ein Postenlauf für die Herstellung einer einfachen Schachtel als Einstieg sowie technische Experimente zum Thema Scharnier ermöglichen individuelle Lösungen. Eine Ideensammlung mit Gestaltungsaufgaben zeigt die vielfältigen Anwendungsmöglichkeiten.

**Kursnummer:** 22.1510

**Zyklus:** 2

Primarschule Wattenwil,  
Hagenstrasse 2A, 3665 Wattenwil,  
Mi, 4.5.2022, 14–18 Uhr

**Nur für bernische Lehrpersonen**

**Material und Raum:** Fr. 20.–

**Kursgeld:** Fr. 40.–

**Für Nichtmitglieder:** Fr. 60.–

**Kursleitung:** Christoph Brandenberger,  
Primarlehrer, Erwachsenenbildner

**Anmeldeschluss:** 12.4.2022



### Flechten mit Chenilledraht

Rund, eckig, bunt, glitzernd, schlicht oder extravagant: Wir experimentieren mit Formen, Farben, Mustern und verschiedenen Techniken und flechten originelle Aufbewahrungen. Inspirieren lassen wir uns von Bildmaterial aus der Kulturgeschichte, aktuellen Trends, Originalen und einer grossen Auswahl an Chenilledrähten. Mit vielen anregenden Impulsen für die Praxis und zum Verfahren.

**Kursnummer:** 22.1511

**Zyklus:** 2, 3, HP

WERKORT, Reuchenette-  
strasse 18, 2502 Biel,  
www.rischgrass.ch,  
Mi, 11.5.2022, 14–18 Uhr

**Nur für bernische Lehrpersonen**

**Material und Raum:** Fr. 40.–

**Kursgeld:** Fr. 40.–

**Für Nichtmitglieder:** Fr. 60.–

**Kursleitung:** Anikó Risch, Künstlerin/Dozentin/Fachlehrerin

**Anmeldeschluss:** 19.4.2022



### NEU: Neues Shirt aus alten Kleidern

Wir nähen locker an der Overlockmaschine ein Shirt aus alten Textilien. Ich biete dir Basic-Schnittmuster für Jungs und Mädchen, welche auch auf einer Nähmaschine genäht werden können. Gewinne Sicherheit darin, wie du simple Schnittmuster mit den Lernenden anpassen und individualisieren kannst.

**Kursnummer:** 22.711

**Zyklus:** 2, 3

Bazaar Nähstube, Postgasse 51,  
3011 Bern, Sa, 11.6.2022, 12–18 Uhr

**Bernische Lehrpersonen können Kursgeld bei BKD zurückfordern!**

**Material und Raum:** Fr. 28.–

**Kursgeld:** Fr. 200.–

**Für Nichtmitglieder:** Fr. 230.–

**Kursleitung:** Rahel Barendregt,  
Bekleidungsgestalterin

**Anmeldeschluss:** 11.5.2022

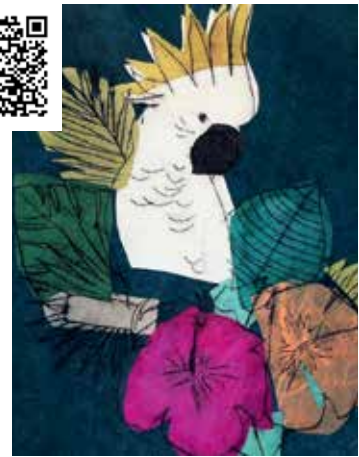


## Workshops

### NEU: Tiefdruck mit Chine Collé

Wir ritzen mit der Radiernadel ein Sujet in eine Kunststoffplatte, legen farbige Japanpapiere darauf, bepinseln diese mit Kleister und drehen das Rad der Druckpresse. Und dann kommt das grosse Stauen. Ein magisches Verfahren, das auch Kunstmuffel beglückt!

**Kursnummer:** 22.712  
**Zyklus:** 2, 3  
Atelier «Druck dich aus»,  
Moosstrasse 3, 3127 Mühlethurnen, Sa, 27.8.2022, 14-18 Uhr  
[Bernische Lehrpersonen können Kursgeld bei BKD zurückfordern!](#)  
**Material und Raum:** Fr. 30.–  
**Kursgeld:** Fr.150.–  
**Für Nichtmitglieder:** Fr.170.–  
**Kursleitung:** Helene Pulfer, Lehrerin, freischaffende Künstlerin  
**Anmeldeschluss:** 29.7.2022



### NEU: Glasperlen drehen

Glas: Lass Dich von diesem vielseitigen Material verführen und lerne es besser kennen!

An einem Gasbrenner lernen wir das Material und Werkzeug beherrschen. Wir wickeln in der Hitze der Flamme das halbflüssige Glas, verformen es, und drehen es zu bunten Perlen. Ein Kunsthandwerk, das bereits Kelten und Wikingern ausübten.

**Kursnummer:** 20.713  
**Zyklus:** 2, 3, HP, TS  
Atelier Augenschmaus, Wydackerstrasse 29, 3052 Zollikofen, Sa, 14.5.2022, 9.30–16.30 Uhr  
[Bernische Lehrpersonen können Kursgeld bei BKD zurückfordern!](#)  
**Material und Raum:** Fr. 25.–  
**Kursgeld:** Fr. 260.–  
**Für Nichtmitglieder:** Fr. 290.–  
**Kursleitung:** Veronika Balsiger, Fachlehrerin TTG  
**Anmeldeschluss:** 14.4.2022



### Material animiert

Materialien aus dem OFFCUT Materialmarkt spielerisch zum Leben erwecken! Mit einfachen Trickfilmtechniken entwickeln wir fantasievolle Materialgeschichten und setzen diese mit einer Stop-Motion-App um. Du erhältst kreative Anregungen für ein bewegtes und bewegendes Projekt mit Schülern und Schülerinnen.

**Kursnummer:** 22.714  
**Zyklus:** 2, 3  
OFFCUT, Holligerhof 8, unteres Hofgeschoss (-2), 3008 Bern, Sa, 11.6.2022, 10–17 Uhr  
[Bernische Lehrpersonen können Kursgeld bei BKD zurückfordern!](#)  
**Material und Raum:** Fr. 20.–  
**Kursgeld:** Fr.200.–  
**Für Nichtmitglieder:** Fr. 230.–  
**Kursleitung:** Sibylle Schelling, Mariann Oppliger  
**Anmeldeschluss:** 11.5.2022



### NEU: Schatullen nach Mass

Schatullen und Boxen bekommt man für ein paar Rappen fast nachgeschmissen. Aber seine eigene Schatulle in den eigenen Händen Schritt für Schritt entstehen zu sehen, das ist schon ein ganz besonderes Erlebnis! Erarbeite zwei Schatullen-Typen in deinen Wunschfarben und nimm das «Rüstzeug» und ganz viel Begeisterung mit nach Hause, um in Zukunft deine eigenen Vorstellungen und Formate umzusetzen.

**Kursnummer:** 22.715  
**Zyklen:** alle  
Kulturwerkstatt Papier, Dammstrasse 62, 3400 Burgdorf, Sa, 27.8.2022, 10–18 Uhr  
[Bernische Lehrpersonen können Kursgeld bei BKD zurückfordern!](#)  
**Material und Raum:** Fr. 35.–  
**Kursgeld:** Fr. 180.–  
**Für Nichtmitglieder:** Fr. 215.–  
**Kursleitung:** Benedicta Feraudi Denier, Kulturpädagogin  
**Anmeldeschluss:** 29.7.2022



## Magie der Blüten

Blumen werden seit jeher viele magische Eigenschaften nachgesagt. Lasse dich von den vielen Farben und Erscheinungsformen der Blüten verzaubern und zum Malen und Gestalten anregen. Du entdeckst den Zusammenhang von Farbe und Heilkraft, skizzierst die vielfältigen Blütenformen, mischst zauberhafte Blütenfarben und malst damit Riesenbilder.

**Kursnummer:** 22.704  
**Zyklus:** 1, 2  
 Schulhaus Vielbringen,  
 Rufenachtstrasse 8, Vielbringen,  
 Mi, 4.5.2022, 14–17 Uhr  
[Bernische Lehrpersonen können Kursgeld bei BKD zurückfordern!](#)  
**Material und Raum:** Fr. 5.–  
**Kursgeld:** Fr. 55.–  
**Für Nichtmitglieder:** Fr. 70.–  
**Kursleitung:** Franziska Weber Herrmann, Primarlehrerin  
**Anmeldeschluss:** 1.4.2022



## We go for paper

Wir lieben Papier und bieten dir viele Inputs, was daraus entstehen kann: Büechli, Schnur, Schachteli, Leporello, Mobile und mehr.

**Kursnummer:** 22.705  
**Zyklen:** 2, 3  
 Schule Liebefeld Steinhölzli,  
 Hildegardstr. 19–25, Köniz,  
 Sa, 5.3.2022, 8.30–13.30 Uhr  
[Bernische Lehrpersonen können Kursgeld bei BKD zurückfordern!](#)  
**Material und Raum:** Fr. 12.–  
**Kursgeld:** Fr. 91.–  
**Für Nichtmitglieder:** Fr. 116.–  
**Kursleitung:** Annik Flühmann, Simone Kuhn  
**Anmeldeschluss:** 22.2.2022



## Silberschmuck formen, veredeln, glühbrennen

Entdecke die faszinierende Modelliermasse aus reinem Silberstaub und kreiere deine ganz persönlichen Schmuckstücke aus 99% Silber. Du erhältst Informationen zu Silver Clay und lernst damit Ringe und Anhänger zu gestalten. Die Strukturen nehmen wir u.a. aus der Natur und geben dem Schmuck seine Form, fügen Zirkonien ein. Die fertigen Stücke schleifen, brennen und patinieren wir.

**Kursnummer:** 20.706  
**Zyklus:** alle  
 Atelier naturinsilber,  
 Brunniweg 12a, 3752 Wimmis,  
 Sa, 26.3.2022, 9–14 Uhr  
[Kursgeld bei BKD rückforderbar!](#)  
**Material und Raum:** Fr. 75.–  
 (Mehrkosten möglich)  
**Kursgeld:** Fr. 175.–  
**Für Nichtmitglieder:** Fr. 200.–  
**Kursleitung:** Franziska von Känel, Kindergärtnerin  
**Anmeldeschluss:** 25.2.2022



BG

## Druckfrisch

Erlebe die schwarze Kunst farbig und vielseitig. Die Kraft von Kinderhänden reicht aus, um wunderbare Drucke zu erstellen. Im Kurs erweiterst du dein Wissen über alte und neue Drucktechniken und erhältst Tipps zu Material und Unterrichtsorganisation. Mit den vielen Umsetzungsideen macht das Drucken Lehrpersonen und Kindern gleichermaßen Spass.

**Kursnummer:** 22.112  
**Zyklen:** 1, 2  
 Hinterkappelen,  
 12 Stunden,  
 Sa, 17.9.2022/12.11.2022, 9–17 Uhr  
[Nur für bernische Lehrpersonen. Nichtmitglieder bezahlen Fr. 50.– Administrationsgebühr.](#)  
**Material und Raum:** Fr. 20.–  
**Kursgeld:** Fr. 0.–  
**Kursleitung:** Bettina Waber-Lory, Franziska Weber Herrmann  
**Anmeldeschluss:** 4.8.2022





## Schriftspiele

Eine schreibende Hand ist für Paul Klee ein Punkt, der sich übers Blatt verschiebt und spazieren geht; seine rein ästhetische Zeichensprache besteht aus Geheimzeichen ohne jegliche Bedeutung und hinter seinem Quadratbild steckt eigentlich ein Gedicht. Wir begegnen den Zeichen Paul Klees spielerisch, zeichnerisch und malerisch und verändern sie mit unserer eigenen Handschrift.

**Kursnummer:** 22.113  
**Zyklen:** 1, 2, 3  
 Bern, Zentrum Paul Klee,  
 6 Stunden, Sa, 20.8.2022, 9–16 Uhr  
 Nur für bernische Lehrpersonen.  
 Nichtmitglieder bezahlen Fr. 50.–  
 Administrationsgebühr.  
**Material und Raum:** Fr. 60.–  
**Kursgeld:** Fr. 0.–  
**Kursleitung:** Katja Lang, Kulturvermittlerin  
**Anmeldeschluss:** 5.7.2022



## NEU: Farbige Gartenträume und Waldgeheimnisse

Neues aus der Farbenkiste: Mit Stift und Pinsel erforschen wir den Wald und seine Geheimnisse, entdecken farbige Gartenträume und wecken durch Bilderbücher und Geschichten spielerisch-kreative Zugänge fürs Malen und Zeichnen im 1. und 2. Zyklus. Mit einer Fülle von praxisorientierten Umsetzungsbeispielen begleiten wir dich durch das erste Semester.

**Kursnummer:** 22.115  
**Zyklen:** 1, 2  
 Hinterkappelen, 15 Stunden,  
 Fr, 26.8./16.9./21.10./11.11./  
 2.12.2022, 17–21 Uhr  
 Nur für bernische Lehrpersonen.  
 Nichtmitglieder bezahlen Fr. 50.–  
 Administrationsgebühr.  
**Material und Raum:** Fr. 10.–  
**Kursgeld:** Fr. 0.–  
**Kursleitung:** Franziska Weber  
 Herrmann, Bettina Waber-Lory  
**Anmeldeschluss:** 13.7.2022



## NEU: Gebändigte Monster und andere Ungeheuer

Ungeheure Figuren der eigenen oder virtuellen Fantasiewelt können uns ängstigen. Wir finden durch dreidimensionale Gestaltung Wege, das Gruseln zu bannen und dem Monster in die Augen zu sehen. Wir erarbeiten Figuren und Fratzen, schnurpfen Textilien mit Fundmaterialien, lernen experimentell den Umgang mit Gips und Ton, kleistern mit Karton und Papier und tauchen schliesslich alles in Gips oder Farbe.

**Kursnummer:** 22.118  
**Zyklen:** 1  
 Wynigen, 6 Stunden,  
 Sa, 3.9.2022, 8.30–16.30 Uhr  
 Nur für bernische Lehrpersonen.  
 Nichtmitglieder bezahlen Fr. 50.–  
 Administrationsgebühr.  
**Material und Raum:** Fr. 55.–  
**Kursgeld:** Fr. 0.–  
**Kursleitung:** Erika Fankhauser  
 Schürch, Fachlehrerin Gestalten/  
 Dozentin/Keramikerin  
**Anmeldeschluss:** 21.7.2022



## NEU: Streetart – vom Graffiti zur Kunst am Bau

Streetart heisst nicht nur Graffiti sprayen. Die Umgebung lässt sich auch mit Papier, Kleister, Klebeband, Kreiden und Schaumstoffrollen gestalten. Wer mit offenen Augen durchs Treppenhaus oder Quartier geht, findet schönste Schauplätze, um gestalterisch eine Spur zu hinterlassen. In diesem Kurs lernst du unterschiedliche Verfahren kennen und anwenden.

**Kursnummer:** 22.121  
**Zyklen:** 1, 2, 3  
 Kiesen, 9 Stunden,  
 Fr, 2.9.2022, 17–20.30 Uhr,  
 Sa, 3.9.2022, 8.30–16.30 Uhr  
 Nur für bernische Lehrpersonen.  
 Nichtmitglieder bezahlen Fr. 50.–  
 Administrationsgebühr.  
**Material und Raum:** Fr. 30.–  
**Kursgeld:** Fr. 0.–  
**Kursleitung:** Sandro Fiscalini,  
 Karikaturist/Lehrer  
**Anmeldeschluss:** 20.07.2022



## Schrift-Spuren

Die eigene Handschrift ist der Ausgangspunkt für vielfältige Gestaltungen. Inspiriert von fremden Schriften und ausgewählten Kunstwerken entstehen eigenständige Schriftbilder und -texturen. Alltägliche und ungewohnte Schreibwerkzeuge laden zum experimentellen Schreiben, Kritzeln und Krakeln ein.

**Kursnummer:** 22.102  
**Zyklus:** 2  
 Worb, 6 Stunden,  
 Mi, 4./18.5.2022,  
 14–17.30 Uhr  
 Nur für bernische Lehrpersonen.  
 Nichtmitglieder bezahlen Fr. 50.–  
 Administrationsgebühr.  
**Material und Raum:** Fr. 30.–  
**Kursgeld:** Fr. 0.–  
**Kursleitung:** Karin Lerch-Hirsig,  
 Lehrerin/Kunstvermittlerin  
**Anmeldeschluss:** 4.4.2022



## Flugkünstler – Samen, Hüllen, Kapseln

Samenkapseln, Nüsse und Fruchtstände regen uns mit ihrer grossen Formenvielfalt an. Wir modellieren sie mit Porzellan und Steinzeug, verfremden sie mit Stift und Pinsel, biegen sie zu fragilen Formen aus Draht, vereinfachen sie mit Papier und Stoff, erfinden sie neu aus Pet-Flaschen, Aludosen und Karton. Der Kurs bietet Raum für bildnerisch-dreidimensionale Experimente.

**Kursnummer:** 22.103  
**Zyklus:** 2, 3  
 Wynigen, 8 Stunden,  
 Mi, 16./23.3.2022, 14.45–19.15 Uhr  
 Nur für bernische Lehrpersonen.  
 Nichtmitglieder bezahlen Fr. 50.–  
 Administrationsgebühr.  
**Material und Raum:** Fr. 55.–  
**Kursgeld:** Fr. 0.–  
**Kursleitung:** Erika Fankhauser  
 Schürch, Fachlehrerin Gestalten/  
 Dozentin/Keramikerin  
**Anmeldeschluss:** 24.2.2022



## Ideenreiche Fahrzeuge unterwegs auf Papier

Wir sind kunstorientiert unterwegs und gestalten fantasievolle Baumaschinen und farbige Fahrzeuge. Dabei begegnen wir Jean Tinguelys Wunder-Plundermaschinen und setzen eigene Räderwerke zusammen, lassen den Bagger als Pop-up-Bild durch die gemalte Landschaft fahren und gestalten den langen Gotthardstau.

**Kursnummer:** 22.107  
**Zyklus:** 1, 2  
 Hinterkappelen, 4 Stunden,  
 Sa, 30.4.2022, 9–13 Uhr  
 Nur für bernische Lehrpersonen.  
 Nichtmitglieder bezahlen Fr. 50.–  
 Administrationsgebühr  
**Material und Raum:** Fr. 10.–  
**Kursgeld:** Fr. 0.–  
**Kursleitung:** Franziska Weber  
 Herrmann, Gestaltungslehrerin/  
 Kindergärtnerin/Ausbildnerin FA  
**Anmeldeschluss:** 24.3.2022



## NEU: Illustrieren – vom Bildchen zum Bilderbuch

Ob eine kleine Zeichnung auf dem Arbeitsblatt oder eine Bildkomposition für ein Unterrichtsvorhaben: Illustrieren eignet sich für viele Themenfelder. Beim Illustrieren trainieren wir die Wahrnehmung und entwickeln innere Bilder. Wir vergleichen Darstellungsabsicht und Bildwirkung, erfassen diverse Phänomene und entwickeln und bearbeiten unsere Bildideen. Du erweiterst so deine Bildkompetez.

**Kursnummer:** 22.108  
**Zyklus:** 1, 2, 3  
 Kiesen, 9 Stunden, Fr, 3.6.2022, 17–  
 20.30 Uhr, Sa, 4.6.2022, 8.30–16.30  
 Nur für bernische Lehrpersonen.  
 Nichtmitglieder bezahlen Fr. 50.–  
 Administrationsgebühr.  
**Material und Raum:** Fr. 30.–  
**Kursgeld:** Fr. 0.–  
**Kursleitung:** Sandro Fiscalini,  
 Lehrer/Dozent für bildnerisches  
 Gestalten/Illustrator  
**Anmeldeschluss:** 20.4.2022



## Wo Klee Klee wurde

Der Steinbruch Ostermundigen war für Paul Klee wegweisend für seine Kunst. Wir lernen diesen ausserschulischen Lernort näher kennen und entdecken die Bezüge zu Klees Farben und Formen. Verschiedene praktische Themenschwerpunkte erleben wir in Relation zum bedeutendsten Steinbruch der Schweiz.

**Kursnummer:** 22.109  
**Zyklen:** 2, 3, HP  
Ostermundigen,  
6 Stunden,  
Sa, 25.6.2022, 9.30–17 Uhr  
**Nur für bernische Lehrpersonen.**  
**Nichtmitglieder bezahlen Fr. 50.–**  
**Administrationsgebühr.**  
**Material und Raum:** Fr. 60.–  
**Kursgeld:** Fr. 0.–  
**Kursleitung:** Daniel Rohrbach,  
Lehrer für bildnerische Gestaltung  
**Anmeldeschluss:** 12.5.2022



## So ein Käse – Porenbeton

Löcher sind wesentliche Gestaltungselemente, bei Emmentaler Käse, aber auch bei Skulpturen von Henry Moore, Jean Arp, Bertrand Lavier. Wir sägen, bohren, raspeln, schleifen den leicht zu bearbeitenden Porenbeton zu kleinen, abstrakten Skulpturen. Licht und Schatten lassen sich auf dem weissen Material gut beobachten. Die Skulpturen werden in farbigen Räumen in Szene gesetzt.

**Kursnummer:** 22.413  
**Zyklen:** 2, 3  
Wynigen, 6 Stunden,  
Mi, 21.9.2022, 9.30–16.30 Uhr  
**Bernische Lehrpersonen können Kursgeld bei BKD zurückfordern!**  
**Material und Raum:** Fr. 45.–  
**Kurskosten Mitglied:** Fr. 109.–  
**Für Nichtmitglieder:** Fr. 139.–  
**Kursleitung:** Erika Fankhauser  
Schürch, Fachlehrerin Gestalten/  
Dozentin/Keramikerin  
**Anmeldeschluss:** 5.8.2022



## Filzstiftfarbenwelten (Caran d'Ache)

Aus Papier- und Stoffresten stellen wir kleine, feine Kunstwerke her. Wir arbeiten effizient in Serien mit einfachen und bewährten Verfahren. Das Besondere liegt im Design und der ausgefallenen Komposition von Farben und Objekte.

**Kursnummer:** 22.414  
**Zyklen:** 1, 2, 3  
Muristalden Bern, 3 Stunden,  
Mi, 7.9.2022,  
13.30–17 Uhr  
**Bernische Lehrpersonen können Kursgeld bei BKD zurückfordern!**  
**Material und Raum:** Fr. 0.–  
**Kurskosten Mitglied:** Fr. 166.–  
**Für Nichtmitglieder:** Fr. 201.–  
**Kursleitung:** Petra Silvant, Kursleiterin CdA/Grafikerin, Illustratorin  
**Anmeldeschluss:** 19.8.2022



## Vom Zauber der Figurenspieler

Du baust die Lieblingsfigur der Kinder. Als Tisch-, Hand- oder Stabpuppe kann sie später im Spiel zum Leben erweckt oder als Identifikationsfigur eingesetzt werden. Der Kurs zeigt dir einfache Verfahren, mit welchen auch die Kinder ihre eigenen Figuren bauen können. Inspirieren lässt du dich von Bildbüchern und Kunstschaffenden wie Paul Klee und Sophie-Täuber Arp.

**Kursnummer:** 22.415  
**Zyklen:** 1, 2, HP, TS  
Bern, 9 Stunden,  
Fr, 9.9./28.10./18.11.2022,  
17.30–21.00 Uhr  
**Bernische Lehrpersonen können Kursgeld bei BKD zurückfordern!**  
**Material und Raum:** Fr. 35.–  
**Kurskosten Mitglied:** Fr. 146.–  
**Für Nichtmitglieder:** Fr. 191.–  
**Kursleitung:** Kathrin Fröhlin, Lehrerin/Künstlerin/Kunstvermittlerin  
**Anmeldeschluss:** 27.7.2022



## Urban Sketching – Tipps und Tricks

Ziel des Urban Sketching ist es, die unmittelbare Umgebung zuhause oder unterwegs zeichnerisch abzubilden und festzuhalten, vorzugsweise direkt vor Ort und nicht nach Fotos. Gefragt ist keineswegs das perfekte Abbild, sondern eine frische und lebendige Erinnerung, gesammelt in einem Skizzenbuch. Die ideale Möglichkeit eine Land-schulwoche oder Exkursion zu dokumentieren.

**Kursnummer:** 22.417  
**Zyklen:** 2, 3  
 Kaufdorf, 6 Stunden,  
 Sa, 3.9.2022, 9.30–16.30 Uhr  
[Bernische Lehrpersonen können Kursgeld bei BKD zurückfordern!](#)  
**Material und Raum:** Fr. 45.–  
**Kurskosten Mitglied:** Fr. 163.–  
**Für Nichtmitglieder:** Fr. 193.–  
**Kursleitung:** Gabriela Grossniklaus, Erwachsenenbildnerin/  
 Kunstschaffende  
**Anmeldeschluss:** 20.07.2022



## Vom Samen zur Frucht

Jeden Frühling können wir aufs Neue das Wunder erleben, wie aus einem kleinen Samenkorn Keim, Stängel, Blätter, Knospen und Blüten hervorgehen, die sich in der Frucht dann wieder zum Samenkorn zusammenziehen, um den Winter zu überstehen. Diesen Prozess kannst du im Kurs malend erleben. Das Fließende der Farben in der Nass-in-Nass-Technik ist sehr geeignet, um lebendige Motive zu gestalten.

**Kursnummer:** 22.400  
**Zyklen:** alle  
 Ittigen,  
 7 Stunden,  
 Sa, 5./12.3.2022, 9–13 Uhr  
[Bernische Lehrpersonen können Kursgeld bei BKD zurückfordern!](#)  
**Material und Raum:** Fr. 30.–  
**Kurskosten Mitglied:** Fr. 166.–  
**Für Nichtmitglieder:** Fr. 201.–  
**Kursleitung:** Antje Brodbeck,  
 Kunstpädagogin  
**Anmeldeschluss:** 4.3.2022



## Handprägen

Wir vergleichen geprägte Oberflächen in Kunst und Design: Materialien, Technologie, Kontext, Produkte und Verwendung. Davon inspiriert, entwickeln wir Ideen und Motive für Reliefs und Prägestempel aus Karton, Holz und Linoleum. Die Stempel werden von Hand oder mit der Druckpresse auf Papier, Leder, Textil, Metall, Wachs oder Seife angedrückt. Der Designprozess wird dokumentiert und begutachtet.

**Kursnummer:** 22.402  
**Zyklen:** alle  
 Biel, 6 Stunden,  
 Sa, 2.4.2022, 9–16 Uhr,  
[Kursgeld bei BKD rückforderbar!](#)  
**Material und Raum:** Fr. 40.–  
**Kurskosten Mitglied:** Fr. 160.–  
**Für Nichtmitglieder:** Fr. 290.–  
**Kursleitung:** Anikó Risch, Künstlerin/Dozentin/Fachlehrerin  
 Gestalten, Duosch Grass, Designer/  
 Fachlehrer/Künstler  
**Anmeldeschluss:** 31.3.2022



## Monet, Matisse und Mondrian

Malen und Arbeiten wie ein Künstler: Wir lernen die drei verschiedenen Künstler kennen und machen uns auf, mit Werkzeug, Pinsel und Farben ihre Werke zu entdecken. Auf unserer Kunstreise verweilen wir im Garten von Claude Monet, tauchen in die Unterwasserwelt von Henri Matisse ein und landen bei der abstrakten Malerei von Piet Mondrian.

**Kursnummer:** 22.405  
**Zyklen:** 1, 2, HP  
 Hinterkappelen, 6 Stunden,  
 Sa, 30.4.2022, 9–16.30 Uhr  
[Bernische Lehrpersonen können Kursgeld bei BKD zurückfordern!](#)  
**Material und Raum:** Fr. 10.–  
**Kurskosten Mitglied:** Fr. 124.–  
**Für Nichtmitglieder:** Fr. 154.–  
**Kursleitung:** Bettina Waber,  
 Primarlehrerin, Franziska Weber,  
 Gestaltungslehrerin  
**Anmeldeschluss:** 16.3.2022



## Aquarell in der Schule – unbedingt!

Die Aquarelltechnik besticht durch ihre Leichtigkeit, die Leuchtkraft der Farben und braucht wenig Ausrüstung und Material. Aquarell lässt sich u.a. zum Kolorieren von Skizzen und Entwürfen einsetzen, eignet sich als Reisefarbe für unterwegs und erlebt ein regelrechtes Revival. Du erlernst die wichtigsten technischen Grundlagen und spannst den Bogen zum «Urban sketching».

**Kursnummer:** 22.407  
**Zyklen:** 2, 3  
 Kaufdorf, 9 Stunden,  
 Mi, 27.4., 4./11.5.2021, 18–21 Uhr  
[Bernische Lehrpersonen können Kursgeld bei BKD zurückfordern!](#)  
**Material und Raum:** Fr. 45.–  
**Kurskosten Mitglied:** Fr. 219.–  
**Für Nichtmitglieder:** Fr. 264.–  
**Kursleitung:** Gabriela Grossniklaus, Erwachsenenbildnerin/  
 Kunstschaffende  
**Anmeldeschluss:** 11.3.2022



Tex

## Blütenträume aus Organa

Eine Annäherung an die Welt der Haute Couture. Wir besticken Organa, einen Hauch von Nichts mit bunten Garnen. Daraus entstehen zauberhafte Blütengebilde, mit denen wir Kleidern, Taschen und Wohnaccessoires das gewisse Etwas verleihen. Du kannst wählen zwischen Hand- und Maschinenstickerei (keine Stickdateien). Wir fangen klein an und wählen individuelle Steigerungsmöglichkeiten.

**Kursnummer:** 22.203  
**Zyklen:** 2, 3, HP  
 Bern, 6 Stunden,  
 Sa, 17.9.2022, 9–16 Uhr  
[Nur für bernische Lehrpersonen. Nichtmitglieder bezahlen Fr. 50.– Administrationsgebühr.](#)  
**Material und Raum:** Fr. 35.–  
**Kursgeld:** Fr. 0.–  
**Kursleitung:** Barbara Monteiro, Lehrerin Gestalten/Kunsttherapeutin  
**Anmeldeschluss:** 4.8.2022



## «Ufe, abe, chrüz u quer»

Eine Einführung in die Welt des freien Stickens. Wir schwelgen in Garnen von grau bis kunterbunt und besticken Gründe von Jute bis Seide. Du tauchst ein in die verblüffende Vielfalt von ganz einfachen Stickstichen, lernst aber auch komplexere Stiche kennen und anwenden. Zugleich legst du dir ein eigenes Stickhandbuch an, das als persönliches Nachschlagwerk für deinen Unterricht dient.

**Kursnummer:** 22.214  
**Zyklen:** 1, 2, 3  
 Bern,  
 12 Stunden,  
 Sa, 27.8./3.9.2022, 9–16 Uhr,  
[Nur für bernische Lehrpersonen. Nichtmitglieder bezahlen Fr. 50.– Administrationsgebühr.](#)  
**Material und Raum:** Fr. 55.–  
**Kursgeld:** Fr. 0.–  
**Kursleitung:** Barbara Monteiro, Lehrerin, Kunsttherapeutin  
**Anmeldeschluss:** 12.7.2022



## NEU: Von der Filzfläche zum Hohlfilz

Gemeinsam starten wir mit einem persönlichen Flächenfilz, erhalten dabei Infos zum Material und können Erfahrungen sammeln. Wir filzen Hohlfilze um Schablonen herum oder aus Vorfilz und lernen dabei, wie das Material und die Grösse berechnet wird. Du wählst aus einem grossen Angebot an Beispielen und Kontexten aus und vertieft deine Kompetenzen rund ums Filzen.

**Kursnummer:** 22.217  
**Zyklen:** 2, 3  
 Bern, 9 Std., Fr, 26.8.2022 17.30–21 Uhr, Sa, 27.8.2022, 9–16.30 Uhr  
[Nur für bernische Lehrpersonen. Nichtmitglieder bezahlen Fr. 50.– Administrationsgebühr.](#)  
**Material und Raum:** Fr. 70.–  
**Kursgeld:** Fr. 0.–  
**Kursleitung:** Barbara Glünkin, Lehrerin für TTG/BG, Filzfachfrau, Erwachsenenbildnerin FA  
**Anmeldeschluss:** 13.7.2022



## NEU: Abrakadabra 2

Hokuspokus Simsalabim! Welche Utensilien brauchen Zauberer und Zauberinnen für ihre Zaubertricks? Wir zaubern in den Themenfeldern Spiel/Freizeit und Mode/Bekleidung und fertigen sie an, sowohl technisch wie textil. Du gestaltest Zauberer-Accessoires und wir führen dich in die Welt der Zaubertricks ein. Lerne Beurteilungsmöglichkeiten für deine Stufe kennen und natürlich darf eine Zaubervorführung nicht fehlen!

**Kursnummer:** 22.200  
**Zyklen:** 1, 2, Heilpädagogik Wattenwil, 6 Stunden,  
 Sa, 14.5.2022, 8.30–16.30 Uhr,  
 Nur für bernische Lehrpersonen.  
 Nichtmitglieder bezahlen Fr. 50.–  
 Administrationsgebühr  
**Material und Raum:** Fr. 50.–  
**Kursgeld:** Fr. 0.–  
**Kursleitung:** Sandra Graf-Bächler und Margrith Walther, Lehrerinnen  
**Anmeldeschluss:** 1.4.2022



## Papier umgarnen

Papier und Garn – eine ungewöhnlichen Kombination. Wir besticken bunte Untergründe aus Papiercollagen, Zeitungen, Illustrierten, Musterpapieren etc. mit bunten Stickgarnen. Dabei werden die vorhandenen Elemente ergänzt und neu interpretiert. Aus sperrigem Papier und weichem Garn entstehen überraschende Objekte wie Dosen, Schachteln oder Tüten.

**Kursnummer:** 22.202  
**Zyklen:** 2, 3  
 Bern, 9 Stunden,  
 Sa, 30.4./14.5.2022, 9–14 Uhr  
 Nur für bernische Lehrpersonen.  
 Nichtmitglieder bezahlen Fr. 50.–  
 Administrationsgebühr  
**Material und Raum:** Fr. 35.–  
**Kursgeld:** Fr. 0.–  
**Kursleitung:** Barbara Monteiro, Lehrerin Gestalten/Kunsttherapeutin  
**Anmeldeschluss:** 16.3.2022



## Filzen mit jungen Kindern

Wir filzen Höhlen, Häuser und Burgen und ergänzen diese mit passenden Figuren, Tieren oder Bäumen zu Liedern, Versen, Geschichten und Märchen. So kann ein Erzähltheater entstehen. Du erhältst Anregungen zu erprobten Umsetzungen. Deine gestalteten Requisiten dienen unmittelbar zur Veranschaulichung der sprachlichen Inhalte und fördern die Begriffsbildung im Zyklus 1.

**Kursnummer:** 22.2042  
**Zyklen:** 1  
 Bern, 10 Stunden,  
 Fr, 18.3.2022, 14–17.30 Uhr,  
 Sa, 19.3.2022 8.30–16.30 Uhr  
 Nur für bernische Lehrpersonen.  
 Nichtmitglieder bezahlen Fr. 50.–  
 Administrationsgebühr  
**Material und Raum:** Fr. 60.–  
**Kursgeld:** Fr. 0.–  
**Kursleitung:** Katharina Félix, Lehrperson Kindergarten  
**Anmeldeschluss:** 25.2.2022



## Mit den Händen denken

Nachdenken, ausprobieren, begutachten: Wie unterstütze ich die Lernenden, ihre Gestaltungsfähigkeit zu reflektieren und weiterzuentwickeln? Allzu oft heisst es: «Mir gefällt es so!» Kurze Gestaltungsexperimente, kooperative und dialogische Unterrichtsformen regen zum eigenständigen Lernen und Gestalten an. Beispiele aus dem Unterricht zeigen mögliche Umsetzung im Textilen Gestalten.

**Kursnummer:** 22.209  
**Zyklen:** 2  
 Uetendorf, 4 Stunden,  
 Sa, 19.3.2022, 9–13.30 Uhr  
 Nur für bernische Lehrpersonen.  
 Nichtmitglieder bezahlen Fr. 50.–  
 Administrationsgebühr.  
**Material und Raum:** Fr. 15.–  
**Kursgeld:** Fr. 0.–  
**Kursleitung:** Ariane Schütz, Fachlehrerin Gestalten  
**Anmeldeschluss:** 25.2.2022



## Very necessary!

Wir beschäftigen uns mit Schnittmustern. So erleben wir, wie aus Flächen räumliche Gebilde werden und aus fertigen Etuis Flächen. Aus Wachtuch nähst du dein Necessaire und packst darin alles Notwendige ein. Grösse, Innenausstattung und Dekor kannst du für deinen Unterricht anpassen. Du erhältst Informationen und Tipps zur Verarbeitung von Wachtuch und Ideen für die Verwertung von Wachtuchresten.

**Kursnummer:** 22.213  
**Zyklus:** 2  
 Wattenwil,  
 6 Stunden,  
 Sa, 11.6.2022, 8.30–16.30 Uhr  
 Nur für bernische Lehrpersonen.  
 Nichtmitglieder bezahlen Fr. 50.–  
 Administrationsgebühr.  
**Material und Raum:** Fr. 30.–  
**Kursgeld:** Fr. 0.–  
**Kursleitung:** Margrith Walther,  
 Lehrerin  
**Anmeldeschluss:** 27.4.2022



## Textilprojekt Drucken

Welche Druckverfahren eignen sich für den Textildruck mit Kids? Welche Farben, Materialien und Einrichtungen braucht es dazu? Mit Experimentieren und verschiedenen Druckverfahren Schritt für Schritt zu einem individuellen Design gelangen und wunderbare, überraschende Ergebnisse erhalten. Inspiriert und mit vielen neuen Ideen kann das nächste Druckprojekt gestartet werden!

**Kursnummer:** 22.218  
**Zyklus:** 2, 3  
 Oberbottigen, 9 Stunden,  
 Mo, 11.4.2022, 8.30–16 Uhr,  
 Di, 12.4.2022, 8.30–12 Uhr  
 Nur für bernische Lehrpersonen.  
 Nichtmitglieder bezahlen Fr. 50.–  
 Administrationsgebühr.  
**Material und Raum:** Fr. 47.–  
**Kursgeld:** Fr. 0.–  
**Leitung:** Tanja Dammann, Lehrerin/Schneiderin/Fashiondesignerin  
**Anmeldeschluss:** 12.3.2022



## Sportlich locker: alles selber genäht!

Die Shorts und das T-Shirt im Sportunterricht oder in der Freizeit tragen? Mit den Baggys ins Training oder vor dem Fernseher chillen? Mit dem richtigen Schnitt und dem passenden Stoff wird es dein persönliches Teil. Dabei lernst du dehnbare Stoffe richtig verarbeiten. Vier einfache Schnitte für Mädchen und Knaben mit einer Stoffauswahl von sportlich bis leger und dazu passende Aufgabenstellungen.

**Kursnummer:** 22.221  
**Zyklus:** 3  
 Raum Bern, 9 Stunden,  
 Fr, 4.3.2022, 18–21 Uhr,  
 Sa, 12.3.2022, 9–16 Uhr  
 Nur für bernische Lehrpersonen.  
 Nichtmitglieder bezahlen Fr. 50.–  
**Material und Raum:** Fr. 40.–  
 (eigenen Stoff mitbringen)  
**Kursgeld:** Fr. 0.–  
**Kursleitung:** Karin Hodel, Fachlehrerin TTG/Dozentin  
**Anmeldeschluss:** 25.2.2022



## LED it shine

Leuchtprodukte bringen Sicherheit und Komfort und sehen toll aus. In diesem Kurs kriegst du aus Elektronik und Textilien leuchtende Stoffe und elektrisierende Accessoires. Du lernst Stromkreise zu legen und in Textilien zu verstecken. Dazu arbeitest du mit Nähmaschine und Lötstation. Für Nachhaltigkeit ist gesorgt: Die Textilien sind waschbar und die Akkus wieder aufladbar.

**Kursnummer:** 22.506  
**Zyklus:** 2, 3, HP, TS  
 Burgdorf, 9 Stunden,  
 Mi, 14.9.2022, 14–17 Uhr,  
 Sa, 17.9.2022, 9–16 Uhr  
 Bernische Lehrpersonen können Kursgeld bei BKD zurückfordern!  
**Material und Raum:** Fr. 50.–  
**Kurskosten Mitglied:** Fr. 175.–  
**Für Nichtmitglieder:** Fr. 220.–  
**Kursleitung:** Rahel Kull, Kreativitätstrainerin/Lehrerin Gestalten und MI  
**Anmeldeschluss:** 31.07.2022



## Labyrinth – Suche deinen Weg!

Ob als Höhlenforscher oder als Pirat: Wir suchen den Weg durch verschiedene Labyrinth. Einfach umgesetzt mit den unterschiedlichsten Techniken aus Bildnerischem, Textilem und Technischem Gestalten entstehen Labyrinth mit verschiedenen Schwierigkeitsgraden. Mit den einfachsten Grundtechniken gestalten wir Gänge, Wege, Bob-Run's und vieles mehr.

**Kursnummer:** 22.513  
**Zyklen:** 1, HP, TS  
 Schönbühl,  
 6 Stunden,  
 Sa, 27.8.2022, 9–16.30 Uhr  
[Bernische Lehrpersonen können Kursgeld bei BKD zurückfordern!](#)  
**Material und Raum:** Fr. 45.–  
**Kurskosten Mitglied:** Fr. 109.–  
**Für Nichtmitglieder:** Fr. 139.–  
**Kursleitung:** Irene Schranz,  
 Dozentin TTG  
**Anmeldeschluss:** 1.7.2022



## NEU: Windstopper – die 80iger neu interpretiert

Die coolen und lässigen Outfits der Achtzigerjahre sind zurück. Wir werden einen Windstopper nähen und uns vom Schnitt und den farbenfrohen, frechen und mutigen Ideen aus diesem Jahrzehnt inspirieren lassen. Ob Oversize oder nicht, so oder so, unser Windstopper wird bequem, lässig, dynamisch und ein richtiger Hingucker. Eure Kids werden begeistert, mit einem Unikat, nach Hause schlendern.

**Kursnummer:** 22.516  
**Zyklen:** 3  
 Oberbottigen, 9 Stunden,  
 Fr, 9.9.2022, 18–21 Uhr,  
 Sa, 10.9.2022, 8.30–16 Uhr  
[Bernische Lehrpersonen können Kursgeld bei BKD zurückfordern!](#)  
**Material und Raum:** Fr. 50.–  
**Kurskosten Mitglied:** Fr. 292.–  
**Für Nichtmitglieder:** Fr. 337.–  
**Kursleitung:** Irene Schranz,  
 Dozentin TTG  
**Anmeldeschluss:** 27.7.2022



## Blockprint – Drucken mit Holzstempeln

Mit indischen Holzstempeln druckst du auf Stoff, Papier und Leder. Du begibst dich auf die Spuren dieses alten Handwerks und tauchst ein in eine Welt voller Farben und Formen. Der Duft des Chai-Tees begleitet dich beim Kopfkino in die Welt der «Indiennes». Es entstehen bunt bedruckte Flächen, die auch zu Accessoires weiter verarbeitet werden können.

**Kursnummer:** 22.517  
**Zyklen:** 1, 2, 3  
 Schönbühl, 6 Stunden,  
 Sa, 10.9.2022, 9–16.30 Uhr  
[Bernische Lehrpersonen können Kursgeld bei BKD zurückfordern!](#)  
**Material und Raum:** Fr. 45.–  
**Kurskosten Mitglied:** Fr. 130.–  
**Für Nichtmitglieder:** Fr. 160.–  
**Kursleitung:** Sabin Rüegg,  
 Lehrerin/Erwachsenenbildnerin/  
 Dozentin  
**Anmeldeschluss:** 27.7.2022



## Kleinkunst

Inchies sind kreative Kunstwerke im Miniformat. Wir spielen mit Form, Farbe und dem Farbkreis. Materialien und Techniken wie z.B. Stoff, Knöpfe, Fundstücke, Sticken, Stempeln, Nähen, usw. können zur Ausgestaltung verwendet werden. Die Wahl der Technik ist unbegrenzt und auf jede Altersstufe transferierbar. Der Arbeitsprozess beim Bilden der Flächen steht dabei im Vordergrund.

**Kursnummer:** 22.518  
**Zyklen:** 1, 2, 3  
 Uetendorf,  
 6 Stunden,  
 Sa, 3.9.2022, 9–16.30 Uhr  
[Bernische Lehrpersonen können Kursgeld bei BKD zurückfordern!](#)  
**Material und Raum:** Fr. 40.–  
**Kurskosten Mitglied:** Fr. 120.–  
**Für Nichtmitglieder:** Fr. 15.–  
**Kursleitung:** Ariane Schütz, Fachlehrerin Gestalten  
**Anmeldeschluss:** 21.7.2022





## NEU: Folie schweissen – Outdoor-Ausrüstung

Raus und zwar richtig! Dazu brauchst du die entsprechende Ausrüstung, die du aus Drachentstoff, Blachen und transparenten PVC-Folien fertigst. Du lernst Folien zu bedrucken, Nähte zu schweissen und wasserdichte Verschlüsse herzustellen. Bestimme selber, welches Equipment zu deinen Abenteuern passt.

**Kursnummer:** 22.501  
**Zyklen:** 2, 3, TS  
 Burgdorf, 9 Stunden, Mi, 4.5.2022, 14–17 Uhr, Sa, 21.5.2022, 9–16 Uhr  
[Bernische Lehrpersonen können Kursgeld bei BKD zurückfordern!](#)  
**Material und Raum:** Fr. 55.–  
**Kurskosten Mitglied:** Fr. 175.–  
**Für Nichtmitglieder:** Fr. 220.–  
**Kursleitung:** Rahel Kull, Kreativitätstrainerin/Lehrerin Gestalten und MI  
**Anmeldeschluss:** 18.3.2022



## Tetrapackende Ideen

Wie wird Tetra hergestellt und welche Bedeutung hat es im Alltag? Wir lernen eine Technik kennen, welche die Getränkepackung in eine weiche Fläche verwandelt. Daraus entwickeln wir allerlei dekorative und nützliche Hüllen und Objekte, die wir mit verschiedenen Verfahren verzieren. Einmal angefangen, «packt» Tetra gross und klein!

**Kursnummer:** 22.502  
**Zyklen:** 1, 2  
 Thun, 6 Stunden,  
 Sa, 11.6.2022, 9–16.30 Uhr  
[Bernische Lehrpersonen können Kursgeld bei BKD zurückfordern!](#)  
**Material und Raum:** Fr. 20.–  
**Kurskosten Mitglied:** Fr. 130.–  
**Für Nichtmitglieder:** Fr. 160.–  
**Kursleitung:** Iren Fahrni, Fachlehrerin Gestalten  
**Anmeldeschluss:** 27.5.2022



## Shibori

Wir tauchen ein in die (blaue) Welt des Shibori, einer traditionellen Stoff-Färbekunst aus Japan. Durch Falten, Abnähen, Wickeln und Binden entstehen erwartete und unerwartete Muster. Du lernst die Muster zu beeinflussen – die Überraschung bleibt! Von der Serviette bis zum Vorhang: Alles kann mit Shibori belebt werden.

**Kursnummer:** 22.510  
**Zyklen:** 3  
 Liebefeld, 6 Stunden,  
 Sa, 2.4.2022, 8.30–13 Uhr  
[Bernische Lehrpersonen können Kursgeld bei BKD zurückfordern!](#)  
**Material und Raum:** Fr. 20.–  
**Kurskosten Mitglied:** Fr. 111.–  
**Für Nichtmitglieder:** Fr. 141.–  
**Kursleitung:** Annik Flühmann, Gestaltungslehrerin, Simone Kuhn, Gestaltungslehrerin  
**Anmeldeschluss:** 31.3.2022



## Less Waste!

Wie können wir die Abfallmenge im Alltag reduzieren? Ob praktische Lunchbags, Mehrweg-Gemüse- und Obstsäckchen, stylische Schüsselhauben oder wiederverwendbare Abschminkpads – nahe was du in deinem Unterricht umsetzen willst! Es sind keine besonderen Nähkenntnisse erforderlich.

**Kursnummer:** 22.511  
**Zyklen:** 2, 3  
 Hilterfingen, 6 Stunden,  
 Sa, 7.5.2022, 8.30–16 Uhr  
[Bernische Lehrpersonen können Kursgeld bei BKD zurückfordern!](#)  
**Material und Raum:** Fr. 40.–  
**Kurskosten Mitglied:** Fr. 109.–  
**Für Nichtmitglieder:** Fr. 139.–  
**Kursleitung:** Karin Witschi, Primarlehrerin  
**Anmeldeschluss:** 21.3.2022



## Neu: «Spile fägt!»

Zusammen oder auch alleine – Spielen macht einfach Spass! Mit einfachen Grundverfahren und praktischen Hilfsmitteln entstehen Spiele für drinnen und draussen. Ob aus Stoffresten, mit Lehm, Abfallholz oder Kreide, damit können die Kindern alles selber gestalten und herstellen. Du wirst verschiedene Spiele kennenlernen, ausprobieren und an deine Schulsituation anpassen.

**Kursnummer:** 22.309  
**Zyklus:** 1  
 Schönbühl, 6 Stunden,  
 Sa, 17.9.2022,  
 8.30–16.30 Uhr  
 Nur für bernische Lehrpersonen.  
 Nichtmitglieder bezahlen Fr. 50.–  
 Administrationsgebühr.  
**Material und Raum:** Fr. 50.–  
**Kursgeld:** Fr. 0.–  
**Kursleitung:** Irene Schranz,  
 Dozentin TTG  
**Anmeldeschluss:** 28.7.2022



## NEU: Kleinkraftwerke – selber Energie erzeugen

In diesem Kurs erhältst du Einblicke, wie die LP21-relevanten Themen Nachhaltigkeit und Energie mit Hilfe von reichhaltigen Aufgaben im Technischen Gestalten umgesetzt werden können. Du lernst die wichtigsten Grundlagen, um Jugendliche beim Bau von Wasser-, Wind- und Muskelkraftgeneratoren zu unterstützen und setzt eigene kleine Projekte um.

**Kursnummer:** 22.316  
**Zyklus:** 2, 3  
 Spiez, 12 Stunden,  
 Sa, 27.8./3.9.2022,  
 9–17 Uhr  
 Nur für bernische Lehrpersonen.  
 Nichtmitglieder bezahlen Fr. 50.–  
 Administrationsgebühr.  
**Material und Raum:** Fr. 40.–  
**Kursgeld:** Fr. 0.–  
**Kursleitung:** Nico Schmid, Lehrperson Technisches Gestalten  
**Anmeldeschluss:** 20.7.2022



## Witziges aus Ton

Ungewöhnliche Verfahren führen zu witzigen Objekten wie der Sockenvase, dem Schnittmustertier, der Adidas-Dose und dem Recycling-Glas-Relief. Dabei kombinierst du Ton unkonventionell z.B. mit Textilien und erprobst gut umsetzbare Form- und Dekorationsmöglichkeiten. Die gezeigten Beispiele dienen als Katalysator für deine eigene Kreativität und lassen sich den Zyklen entsprechend anpassen.

**Kursnummer:** 22.317  
**Zyklus:** 2, 3  
 Münsingen, 12 Stunden,  
 Mi, 14./21.9.2022, 14–17.30 Uhr,  
 Sa, 22.10.2022, 9–17 Uhr  
 Nur für bernische Lehrpersonen.  
 Nichtmitglieder bezahlen Fr. 50.–  
 Administrationsgebühr.  
**Material und Raum:** Fr. 60.–  
**Kursgeld:** Fr. 0.–  
**Kursleitung:** Brigitta Briner King,  
 Keramikerin/Kunstschaffende  
**Anmeldeschluss:** 25.7.2022



## Energie!

Wir experimentieren mit Energieformen wie Wasser, Wind und Elektrizität. Dabei werden Kompetenzen im Themenfeld Elektrizität/Energie aufgebaut. In verschiedensten Gestaltungsaufgaben und kleinen Projekten können sie angewandt werden. Die Teilnehmenden wählen aus einem Angebot Umsetzungsideen für ihren Schulbereich und planen eine Unterrichtssequenz zu diesem Themenfeld.

**Kursnummer:** 22.300  
**Zyklus:** 1  
 Wattenwil, 6 Stunden,  
 Sa, 30.4.2022, 8.30–16 Uhr  
 Nur für bernische Lehrpersonen.  
 Nichtmitglieder bezahlen Fr. 50.–  
 Administrationsgebühr.  
**Material und Raum:** Fr. 20.–  
**Kursgeld:** Fr. 0.–  
**Kursleitung:** Christoph Brandenberger, Fachlehrer TG, Sandra Graf-Bächler, Lehrperson Zyklus 1  
**Anmeldeschluss:** 16.3.2022



## Ein Rennsolarmobil mit Lichtgeschwindigkeit

Das Rennsolarmobil fährt allein mit der Energie des Lichts. Die leistungsfähigen Solarzellen funktionieren selbst bei Regenwetter. Mit einer simplen elektrischen Schaltung und mit verschiedenen grossen Zahnrädern wird die Maximalgeschwindigkeit ausgelotet. Experimente an der schiefen Ebene und Versuche mit Solarzellen bilden die Grundlagen für die Planung und Entwicklung des Fahrzeugs.

**Kursnummer:** 22.302  
**Zyklen:** 2, 3  
 Münsingen, 12 Stunden,  
 Sa/So, 26./27.3.2022,  
 8.30–16 Uhr  
 Nur für bernische Lehrpersonen.  
 Nichtmitglieder bezahlen Fr. 50.–  
 Administrationsgebühr  
**Material und Raum:** Fr. 80.–  
**Kursgeld:** Fr. 0.–  
**Kursleitung:** Markus Aepli, Werklehrer  
**Anmeldeschluss:** 25.2.2022



## «Porbiers us!» TTG für die Jüngsten

Lustvolles Ausprobieren und forschendes Entdecken stehen im Vordergrund. Wir kombinieren ungewohnte Verfahren und Kontexte mit Bekanntem und entwickeln dabei Ideen wie beispielsweise Fototransfer auf selbstgestaltete Objekte. Mit Gestaltungsideen, insbesondere für das KG-Freispiel, unterstützen und stillen wir die Neugierde der Jüngsten und lassen sie mutig Spielsachen und Geschenke herstellen.

**Kursnummer:** 22.305  
**Zyklen:** 1, HP  
 Aarberg, 6 Stunden,  
 Sa, 23.4.2022, 9–16 Uhr  
 Nur für bernische Lehrpersonen.  
 Nichtmitglieder bezahlen Fr. 50.–  
 Administrationsgebühr.  
**Material und Raum:** Fr. 30.–  
**Kursgeld:** Fr. 0.–  
**Kursleitung:** Ursula Siedhoff, KG-Lehrperson/Erwachsenenbildnerin  
**Anmeldeschluss:** 10.3.2022



## Einfach genial – Wellkarton

Wellkarton, ein genialer Recyclingwerkstoff aus dem Alltag: überall zu bekommen, schnell und einfach zu bearbeiten und erst noch gratis. Er ist daher bestens geeignet, um in allen Themenfeldern zu experimentieren und eigene Ideen umzusetzen und zu erproben. Schritt für Schritt lernen wir die Bearbeitung und die vielfältigen Einsatzmöglichkeiten dieses Materials kennen.

**Kursnummer:** 22.306  
**Zyklen:** 2, 3  
 Münsingen, 6 Stunden,  
 Sa, 14.5.2022,  
 9–17 Uhr  
 Nur für bernische Lehrpersonen.  
 Nichtmitglieder bezahlen Fr. 50.–  
 Administrationsgebühr.  
**Material und Raum:** Fr. 30.–  
**Kursgeld:** Fr. 0.–  
**Kursleitung:** Heinz Friedli, Primarlehrer  
**Anmeldeschluss:** 30.3.2022



## Wiederholung: LED – neue Formen, neue Ideen

Ob als Standard-LED, in einem Chip oder einem Leuchtband: LEDs eröffnen ganz neue Gestaltungsmöglichkeiten. Wir experimentieren mit Chips, Platinen und Leuchtbändern, schliessen sie an und berechnen die erforderlichen Widerstände. Dann bauen wir sie in kreative Gestaltungsideen ein und beleuchten Kleinmöbel, Lämpchen und Wandobjekte. Designprozess und Beurteilung werden exemplarisch aufgezeigt.

**Kursnummer:** 22.3012  
**Zyklen:** 2, 3  
 Wattenwil, 9 Stunden,  
 Fr, 17. 6. 2022, 17.30–21 Uhr  
 Sa, 18. 6., 8.30–16.30 Uhr  
 Nur für bernische Lehrpersonen.  
 Nichtmitglieder bezahlen Fr. 50.–  
 Administrationsgebühr  
**Material und Raum:** Fr. 30.–  
**Kursgeld:** Fr. 0.–  
**Kursleitung:** Christoph Brandenberger  
**Anmeldeschluss:** 6.5.2022



## NEU: Rodelschlitten bauen

Ein innovatives Projekt für die Wintersaison, das in jeder Oberstufenwerkstatt umsetzbar ist und Materialmix, Know-how und Handwerk trendig und bodenständig kombiniert. Wir arbeiten mit Handwerkzeugen, Bohrmaschine, Bandsäge, Kreissäge und Oberfräse. Alle Arbeitstechniken werden im Kurs eingeführt und praxisorientiert vertieft.

**Kursnummer:** 22.620

**Zyklen:** 3

Ort noch offen, 19 Stunden,  
Sa, 10.9.2022, 8.30–16.15 Uhr,  
Mi, 13.10.2022, 8.30–18.15 Uhr,  
Do, 14.10.2022, 8.30–12.30 Uhr

[Bernische Lehrpersonen können Kursgeld bei BKD zurückfordern!](#)

**Material und Raum:** Fr. 200.–

**Kurskosten Mitglied:** Fr. 405.–

**Für Nichtmitglieder:** Fr. 500.–

**Kursleitung:** Martin Moser

**Anmeldeschluss:** 25.7.2022



## Buntes aus der Silikonform

Vom Schubladengriff oder Schlüsselanhänger über die selbstgeformte Spielfigur bis zur Skulptur: Mit der von deinem Original abgenommenen Silikonform kannst du beliebig viele Abgüsse herstellen. Dazu verwendest du Kunststeinmasse oder Polyurethan in deiner Lieblingsfarbe. In der Schule kann die Klasse so erleben, wie Kunststoff entsteht.

**Kursnummer:** 22.614

**Zyklen:** 2, 3

Münsingen, 6 Stunden,  
Sa, 27.8.2022, 9–16.30 Uhr

[Bernische Lehrpersonen können Kursgeld bei BKD zurückfordern!](#)

**Material und Raum:** Fr. 30.– (plus Silikon pro 100g Fr 5.–, individuell)

**Kurskosten Mitglied:** Fr. 130.–

**Für Nichtmitglieder:** Fr. 160.–

**Kursleitung:** Brigitta Briner King, Keramikerin/Kunstschaffender

**Anmeldeschluss:** 1.7.2022



## NEU: Werken mit dem Taschenmesser

Wir lernen, den Kindern im Umgang mit dem Taschenmesser einen fachgerechten und sicheren Rahmen zu bieten. Nebst Schnitzregeln, Haltungen, Schnitten und Vorkehrungen für mehr Sicherheit lernen wir den effizienten Einsatz der Säge, das Bohren von Löchern mit der Ahle und das Schärfen der Klinge. Je nachdem, was der Wald hergibt, stellen wir z.B. einen Löffel oder ein Musikinstrument her.

**Kursnummer:** 22.606

**Zyklen:** 1, 2

Vielbringen, 6 Stunden,  
Sa, 3.9.2022, 9–16 Uhr

[Bernische Lehrpersonen können Kursgeld bei BKD zurückfordern!](#)

**Material und Raum:** Fr. 15.–

**Kurskosten Mitglied:** Fr. 85.–

**Für Nichtmitglieder:** Fr. 115.–

**Kursleitung:** Felix Immler, Maschinenmechaniker, Sozialarbeiter und Naturpädagoge

**Anmeldeschluss:** 1.7.2022



## Holzarbeiten mit den Jüngsten – nur Mut!

Das Kind findet in seinem nahen Umfeld diverse Hölzer und setzt sie bereits unbearbeitet fantasievoll als Spielzeug ein. Holzbearbeitung kann mit passendem Werkzeug und sogar bei den Jüngsten schon mit elektrischen Geräten zu motivierenden Gestaltungsprozessen führen. Im Kurs üben wir die Tipps und Tricks, mit welchen wir das Kind zur Gestaltung toller Produkte begleiten können.

**Kursnummer:** 22.609

**Zyklen:** 1

Aarberg, 3 Stunden,  
Mi, 21.9.2022, 13.30–17 Uhr

[Bernische Lehrpersonen können Kursgeld bei BKD zurückfordern!](#)

**Material und Raum:** Fr. 30.–

**Kurskosten Mitglied:** Fr. 65.–

**Für Nichtmitglieder:** Fr. 80.–

**Kursleitung:** Ursula Siedhoff, Lehrperson

**Anmeldeschluss:** 1.7.2022



## Ich rotiere ...

Ob von Hand oder mit einem Elektromotor angetrieben, rotierende Objekte faszinieren Schülerinnen und Schüler. Einfache Experimente und kleine Werkideen ermöglichen den Aufbau von Kompetenzen, kreative Gestaltungsaufgaben wie leuchtende Hängekreisel, Chaospendel oder Spiralscheiben zeigen Wege auf, wie Produkte mittels Designprozess selber entwickelt werden können.

**Kursnummer:** 22.612  
**Zyklus:** 2  
Wattenwil, 5 Stunden,  
Mi, 7.9.2022, 14–19.30 Uhr  
[Bernische Lehrpersonen können Kursgeld bei BKD zurückfordern!](#)  
**Material und Raum:** Fr. 20.–  
**Kurskosten Mitglied:** Fr. 105.–  
**Für Nichtmitglieder:** Fr. 130.–  
**Kursleitung:** Christoph Brandenberger, Fachlehrer TG/Erwachsenenbildner  
**Anmeldeschluss:** 22.7.2022



## So eine Leuchte! Lämpchen aus Recyclingglas

Du lernst einfache Glasbearbeitungsmethoden kennen, um aus gebrauchten Flaschen oder Schraubgläsern Leuchten und Lämpchen herzustellen. Die Verfahren können kostengünstig und mit wenig Aufwand im Unterricht kreativ eingesetzt werden.

**Kursnummer:** 22.615  
**Zyklus:** 2, 3  
Sagi Belpberg,  
4 Stunden,  
Mi, 21.9.2022, 14–18 Uhr  
[Bernische Lehrpersonen können Kursgeld bei BKD zurückfordern!](#)  
**Material und Raum:** Fr. 60.–  
**Kurskosten Mitglied:** Fr. 150.–  
**Für Nichtmitglieder:** Fr. 170.–  
**Kursleitung:** Jeannette Jakob, Lehrerin  
**Anmeldeschluss:** 27.7.2022



## Feuer und Flamme: begleitete Schrottprojekte

Grundlagen und Kompetenzerweiterung in der Metallbearbeitung. Schwerpunkt Schutzgas-, Lichtbogen-, Autogenschweissen sowie Hartlöten. An Hand individueller Projekte können die erlernten Verfahren und das erworbene Fachwissen direkt in den Schulbetrieb einfließen. Sicherheit im Umgang mit Werkzeugen, Maschinen und Verfahren als Grundlage für stufenspezifisches Unterrichten.

**Kursnummer:** 22.603  
**Zyklus:** 2, 3  
Münchenbuchsee,  
12 Stunden,  
Sa, 7./14.5.2022, 9–16 Uhr  
[Bernische Lehrpersonen können Kursgeld bei BKD zurückfordern!](#)  
**Material und Raum:** Fr. 165.–  
**Kurskosten Mitglied:** Fr. 275.–  
**Für Nichtmitglieder:** Fr. 335.–  
**Kursleitung:** Mark Rolli, Fachlehrer TG/Erwachsenenbildner  
**Anmeldeschluss:** 23.3.2022



## Recycling-Projekt aus Gemüseboxen

Ausgehend vom Material leerer Gemüseboxen, entwickeln wir Schachtelprojekte für den Unterricht. Es werden technische Tipps und Fertigkeiten erarbeitet, die helfen, das Holz fachgerecht zu verarbeiten. Gestalterische Elemente wie Schriftzüge und Drucke auf den Kisten setzen wir als Eye-catcher bewusst ein. Eine Bereicherung des Projekts ist die multikulturelle Herkunft der Güter.

**Kursnummer:** 22.604  
**Zyklus:** 2, 3  
Münchenbuchsee, 9 Stunden,  
Fr, 4.3.2022, 17–20.30 Uhr,  
Sa, 5.3.2022, 9–16.30 Uhr  
[Bernische Lehrpersonen können Kursgeld bei BKD zurückfordern!](#)  
**Material und Raum:** Fr. 45.–  
**Kurskosten Mitglied:** Fr. 160.–  
**Für Nichtmitglieder:** Fr. 205.–  
**Kursleitung:** Franziska Reinhart, Lehrerin für Gestaltung FH  
**Anmeldeschluss:** 3.3.2022



## Keramische Schmuckstücke für draussen

Mit passenden Verfahren stellen wir Objekte für das Balkonistli, den Pflanztopf und den Garten her: Von der bunten Zaunkönigfamilie über Namens-Stecker für die Kräuter bis zur Stele, die auch ein Gemeinschaftsobjekt sein kann. Ein Vogelhaus oder Insektenhotel könnten ebenfalls entstehen. Engoben, Glasuren und Altglas bringen spezielle Effekte. Die Projekte kannst du zyklus-spezifisch anpassen.

**Kursnummer:** 22.610  
**Zyklen:** 1, 2, 3, HP, TS Münsingen, 9 Stunden, Mi, 6.4./18.5.2022 14–17.30 Uhr/ Sa, 7.5.2022 9–12.30 Uhr  
**Bernische Lehrpersonen können Kursgeld bei BKD zurückfordern!**  
**Material und Raum:** Fr. 55.–  
**Kurskosten Mitglied:** Fr. 175.–  
**Für Nichtmitglieder:** Fr. 220.–  
**Kursleitung:** Brigitta Briner King, Keramikerin/Kunstschaffende  
**Anmeldeschluss:** 23.3.2022



## Neu: Plattform Web und Administration

lernwerk bern bewegt sich weiter: Die online Plattform wurde auf einen neue Stand gebracht und die Administration ist neu bei der Stämpfli AG in Bern.

Auf den ersten Dezember haben wir das Online-System der Kursadministration umgestellt, das noch ein paar wenige Probleme aufwies. Die Mitgliedschaften konnten auf der Webseite nicht wie bisher automatisch weitergezogen werden. Um die Mitgliedschaft wieder zu aktivieren, muss sie einmalig auf der Webseite gekauft werden.

Sobald dieser Vorgang abgeschlossen und somit hinterlegt ist, kann man sich für Kurse zum vergünstigten Mitgliedertarif anmelden. Die neue Website funktioniert wie ein Online-Shop. Man kauft Kurse, welche im Warenkorb gespeichert werden. Sobald alle gewünschten Kurse gebucht sind, kann man die Bestellung defini-

tiv absenden. Zudem muss man ein Benutzerkonto eröffnen. Dazu wurde euch von unserer Web-Agentur «ArtD» am 1. Dezember ein E-Mail mit Benutzernamen und Passwort zugeschickt (bitte Spam-Eingang überprüfen). Falls dies nicht geht, und du bereits ein Benutzerkonto hattest, kannst du mit der bisherigen Mailadresse unter «Passwort vergessen» dein Passwort zurücksetzen und ein neues anfordern. Danach sollte alles wieder wie gehabt funktionieren.

Wir wünschen weiterhin viel Freude in unseren vielfältigen Kursen! Gleichzeitig entschuldigen wir uns, wenn alles noch nicht ganz rund läuft. Wir sind mit Hochdruck daran, auftretende Ungeheimheiten laufend zu beheben.

Wir hoffen, dass alles sehr bald wieder bestens funktioniert.

### Neue Administration

Gleichzeitig hat auch die Partnerfirma für die Kursadministration geändert. Die Kursadministration wird neu von der Stämpfli AG in Bern sichergestellt. Es sind dies namentlich Anita Glauser, Sabrina Weber und Silvio Bucher. Sie haben sich mit viel Engagement rasch in ihre neuen Aufgaben eingearbeitet und geben bei Fragen kompetent Auskunft. Sie können bei Fragen zur Online-Plattform oder zur Kursadministration kontaktiert werden.

Die Adresse und Telefonnummer findest du in untenstehendem Impressum auf dieser Seite.



### Impressum

Das Fachmagazin «mitgestalten» erscheint viermal jährlich in einer Auflage von 3600 Exemplaren.

#### Herausgeber

Verein lernwerk bern  
 Ursula Soppelsa Hertig  
 Neuhusmatte 152  
 3083 Trimstein

#### Redaktion

Adrian Hauser, 3063 Ittigen  
 adrian.hauser@lernwerkbern.ch  
 www.farbgarage.ch

### Inserate und Druck

Stämpfli Kommunikation  
 Postfach 8326, 3001 Bern  
 Tel. 031 300 63 83  
 inserate@staempfli.com

#### Administration

Administration lernwerk bern  
 c/o Stämpfli AG, Kommunikations-  
 unternehmen, Wölflistrasse 1, 3001 Bern  
 Tel. 031 300 62 66  
 info@lernwerkbern.ch

#### Nr. 1/2022

Redaktions-/Anzeigenschluss: 21.4.2022  
 Erscheinungsdatum: 12.5.2022



Kirschensteine,  
Traubenkerne,  
Dinkel- und Hirsespreu,  
Arvenspäne ...



Kissen + Losematerial

## Onlineshop

**m**  
meyer

Meyer Naturprodukte

T 056 444 91 08, [www.kirschensteine.ch](http://www.kirschensteine.ch)

## Solar- Lernwerkstatt

Solarantriebe Solarbausätze Bauteile



Peter Wüthrich [solartoy.ch](http://solartoy.ch) 9410 Heiden

**jasando**  
HOBBYBEDARF

Wo das Plotterherz höher schlägt

**TEXTILFOLIEN** | Zuschnitt bereits ab 10 cm möglich!

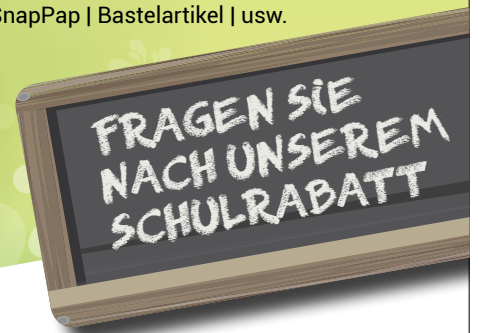
POLI-FLEX | Glitter-Flex | Nylon-Flex | Flock

**DIVERSE FOLIEN** | Klebefolien | Spezialfolien

**PLOTTER & ZUBERHÖR** | Schneideplotter | Zubehör |  
Transferpressen | Plotterdateien

**KURSE** | Plotterkurse | Themenworkshops

**MATERIAL** | SnapPap | Bastelartikel | usw.



[WWW.JASANDO.CH](http://WWW.JASANDO.CH)

[kontakt@jasando.ch](mailto:kontakt@jasando.ch) | [www.facebook.com/jasandosshop](https://www.facebook.com/jasandosshop)

## SHOP.LEMHUUS.CH

IHR ANSPRECHPARTNER FÜRS  
TÖPFERN, FÜR DIE GANZE  
SCHWEIZ. WIR FÜHREN ÜBER  
100 VERSCHIEDENE TONE,  
VIELE GLASUREN, WERKZEUGE,  
BRENNÖFEN. ALLE PRODUKTE  
UND NEUHEITEN IMMER  
AKTUELL AUF DEM ONLINE-SHOP.

ROHDE Nabertherm



**LEMHUUS AG**

Töpfereibedarf, Töpferschule  
Neuhofweg 50, 4147 Aesch,  
Tel. 061 691 99 27, [www.lehmhuus.ch](http://www.lehmhuus.ch)



Spycher-Handwerk AG  
Huttwil



**filzwole.ch**

Alles rund um Wolle



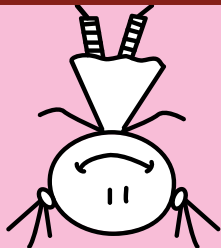
Lernen Sie unsere  
*neuen Seiten*  
kennen.

[staempfli.com](http://staempfli.com)

**S**

Stämpfli  
Kommunikation

Rabatt für Schulen | Fragen Sie uns



 **Littlefeet**  
grenzenlos kreativ



Stoff

Schneideplotter

Klebefolien

Textilfolien



und vieles mehr

[info@littlefeet.ch](mailto:info@littlefeet.ch) | [www.littlefeet.ch](http://www.littlefeet.ch) | [www.facebook.com/www.littlefeet.ch](https://www.facebook.com/www.littlefeet.ch)

# Alles, was Kreative brauchen

- ▶ Mehr als 26'000 Artikel aus allen Bereichen der Kunst und Kunstpädagogik zu dauerhaft günstigen Preisen
- ▶ Grossgebilde und Staffelpreise speziell für Schüler und Schulen
- ▶ Katalog mit über 1'300 Seiten, erhältlich in unseren Läden oder auf [www.boesner.ch](http://www.boesner.ch)

**boesner GmbH**  
Chräjeninsel 21 · 3270 Aarberg

  Webshop und mehr: [www.boesner.ch](http://www.boesner.ch)  
Weitere Läden in Münchwilen, Unterentfelden und Zürich

**boesner**  
KÜNSTLERMATERIAL + EINRAHMUNG + BÜCHER